

המדריך ליצירת תמונות אותנטיות באמצעות AI



קצת עלי

יותר מ-10 שנים אני חי ונושם צילום לאפליקציות דייטינג. ניסיתי, נכשלתי, הצלחתי, ובעיקר צברתי ניסיון שטח שאי אפשר למצוא בשום מקום אחר.

כשה-AI נכנס לחיינו, הבנתי שיש לי בידיים ידע שחייב לעבור הלאה - היכולת לקחת את הטכנולוגיה הזו ולגרום לך להיראות הכי טבעי, אמין ואטרקטיבי שיש.

הרגשתי שזה פשוט מחובתי לשתף את זה. לכן יצרתי את המדריך הזה: לא כדי לתרגל כתיבה, אלא כדי לתת לך מפת דרכים מעשית, פשוטה ומדויקת שתחסוך לך המון זמן וטעויות.

הקדמה קצרה

היי אח,

שמי אלכס זנביץ' - מייסד האקדמיה **וספרייה**
לפרומפטים שנועדו לקחת את הנוכחות
הדיגיטלית שלך לגבהים חדשים.

כבר יותר מ-10 שנים שאני עוסק בצילום ייעודי
לאפליקציות דייטינג ורשתות חברתיות. במהלך
השנים צילמתי מעל 2,500 גברים, כתבתי שלושה
ספרים בתחום והעברתי מאות הרצאות בנושא
תקשורת חזותית בעולם ההיכרויות האונליין.

במילים פשוטות - פיתחתי את היכולת לגרום
לגברים להיראות בתמונות כמו שהם באמת
נתפסים במציאות: אטרקטיביים יותר, מעניינים
יותר וכאלה שנשים רוצות להכיר, לעשות להם
לייקים ולצאת איתם לדייטים.

אבל בטח שמת לב שבשנים האחרונות **עולם ה-AI** התחיל לתפוס תאוצה גם בתחום התמונות.

ואז פתאום התחילו להופיע חששות.
אנשים התחילו להרגיש שתמונות AI נראות
מלאכותיות, חסרות חיים, לא טבעיות, ולפעמים
אפילו לא דומות לאדם שמופיע בהן.

אבל תן לי להרגיע אותך.
משהו מאוד דומה קרה כבר בשנת 1826,
כשהמצלמה הראשונה הופיעה בעולם.

אמנים וציירים טענו אז שלצילום אין נשמה, ששום
דבר לא יוכל להחליף יצירה שנעשתה ביד של אמן
אמיתי, ושצילום לעולם לא ירגיש כמו המציאות.
מאז עברו הרבה מים בנהר, והצילום הפך לאחד
מכלי התקשורת החזקים ביותר בעולם.

והיום אנחנו עומדים בדיוק באותה נקודה - רק עם כלי חדש: עולם יצירת התמונות באמצעות AI. ואני יודע בדיוק מה עובר לך בראש: "התמונות שאני מייצר לא נראות טבעיות" "אני נראה כמו דמות שהודבקה על הרקע" "וגרוע מזה - זה בכלל לא נראה כמוני"



כמו בתמונה הזו.
הכל צועק בה שזה Ai - למה בעצם?

הסיבה לכך פשוטה:

מנועי AI נוטים לבצע אידיאליזציה של המציאות. הם מייצרים עור מושלם מדי, שפת גוף לא טבעית, תאורה מלאכותית וסביבות שמרגישות כאילו נלקחו מקטלוג פרסומות. התוצאה היא תמונה שנראית יפה - אבל לא אמיתית.

כדי לפתור את הבעיה הזו צריך לדעת להדריך את מנוע ה-AI לכיוון של ריאליזם. צריך להבין איך לפרק תמונה לשכבות, ואיך לגרום לכל שכבה - החל מהפנים, דרך הגוף, התאורה והסביבה ועד לפרטים הקטנים ביותר - להתנהג בצורה אורגנית וטבעית.

המיומנות הזו מורכבת למדי.
במיוחד אם אין לך את הידע והכלים הנכונים.
אבל יש לי חדשות טובות בשבילך.

את כל העבודה הקשה כבר עשיתי עבורך.
בניתי עבורך סדרת הדרכות פשוטה וברורה
שמורכבת ממספר שיעורים.

עם סיום ההדרכה תוכל ליצור תמונות שגם אנשים
שמכירים אותך שנים יתקשו לזהות שהן נוצרו
באמצעות AI.

אבל חשוב שנפנים שישנם אינספור פרטים קטנים
שיכולים להפוך תמונה לריאליסטית יותר. באופן
מפתיע, ריאליזם לא נוצר משלמות - אלא דווקא
מחוסר השלמות. ככל שהתמונה מושלמת מדי, כך
היא עלולה להיראות מלאכותית יותר.

למה Ai יגרום לך להיות מי שאתה, ולא להפך?

זה אולי הפרק הכי חשוב במדריך הזה, כי כאן אני
הולך לשתף אותך בתובנה המשמעותית ביותר
שצברתי אחרי יותר מ-10 שנים של צילום גברים
לאפליקציות דייטינג.



10 שנים זה הרבה זמן.

ולצלם יותר מ־2,500 גברים זה הרבה מאוד
קליקים במצלמה.

כמו שאמר ברוס לי:

"אני לא מפחד מאדם שיודע 1,000 סוגי בעיטות,
אני מפחד מאדם שהתאמן על אותה בעיטה
1,000 פעמים."

במהלך השנים האלה חוויתי הצלחות מטורפות.
ראיתי גברים שמחזירים לעצמם את הביטחון,
מוצאים זוגיות, ואפילו לא מעט זוגות שהתחתנו
בזכות התמונות שלהם.

אבל היו גם כישלונות.

אני זוכר את אחד הלקוחות הראשונים שלי
מתקשר אליי ואומר:

"אלכס, שום דבר לא זז. אין לייקים, אין מאצ'ים.
מה אפשר לעשות?"

המשפט הזה נחרט לי בלב.

חשבתי לעצמי:

"אם אני לא מצליח לעזור לו, אז מי כן? מה עוד
אפשר לעשות? הרי נתתי את כל כולי עבורו,
בדיוק כמו שאני עושה עבור כל לקוח."

השנים עברו, ומקרים כאלה התחילו להצטבר.
בסוף נאלצתי לקבל את העובדה הפשוטה:
בתחום הזה אין 100% הצלחה.

עם הזמן גם התחלתי לזהות מראש אילו לקוחות
כנראה יתקשו יותר לקבל תוצאות.

למה?

יש לזה לא מעט סיבות.

דרכי הבחירה של נשים באפליקציות דייטינג
מורכבות ומרתקות.

אני לא אכנס כאן לעומק המנגנונים הפסיכולוגיים
שגורמים לאישה לבחור בגבר אחד ולפסול עשרה
אחרים.

אבל יש דבר אחד שחשוב מאוד להבין:
נשים מקבלות הרבה מאוד החלטות דרך
אינטואיציה.

והאינטואיציה הזאת פועלת בעיקר דרך שני
מנגנונים: הישרדות ותקשורת.

לאורך השנים זיהיתי שלושה מרכיבים שחייבים
להתקיים בפרופיל של גבר כדי להגדיל
משמעותית את סיכויי ההצלחה שלו:

א. גבריות - אלמנט שמתפרש ככריזמה,
מנהיגות ודומיננטיות.

ב. אינטליגנציה - אלמנט שמשפיע באופן ישיר
על סוג הנשים שהפרופיל שלך ימשוך.

ג. לב - המקום שבו האישה מזהה ביטחון רגשי,
טוב לב ואמינות.

גבר יכול להיראות מצוין, אבל אם התמונות שלו
לא מצליחות להעביר אנושיות וחום - הוא
בבעיה.

לפני



בדוגמה הנ"ל אנחנו יכולים לראות כיצד שילבנו
את שלושת התכונות יחד.

אז מגיעה השאלה המתבקשת:

מה אם אני לא האדם הכי כריזמטי בעולם?
מה אם מבנה הפנים שלי לא משדר
אינטליגנציה?

ומה אם אין לי את אותן העיניים שגורמות לאנשים
להרגיש מיד שיש מולם אדם טוב?
בסשן צילום מקצועי אנחנו מנסים לקרב כל
מצולם כמה שיותר לשלושת המרכיבים האלה.



טוב לב



כריזמטי

כל אישה תסכים איתי שגבר שנראה כריזמטי
אבל לא משדר אינטליגנציה...
לא יגרום לה להישאר על הפרופיל שלו.

זו למעשה המהות האמיתית של צילום לאפליקציות דייטינג.

כל אחד יכול לצלם אותך מחזיק כוס קפה.
כל אחד יכול לצלם אותך עם בירה ביד בזמן
שאתה מדבר עם חבר בבר.

אבל לדעת להבליט כריזמה, אינטליגנציה ולב
בתוך תמונה אחת?
זו כבר מיומנות אחרת לחלוטין.

זו עבודה שמצריכה הבנה עמוקה של פסיכולוגיה, תקשורת ואינטליגנציה רגשית.

השנים עברו, ולהצליח באפליקציות דייטינג הפך להיות קשה יותר ויותר.

נשים הפכו בררניות יותר.
וגברים הפכו סבלניים פחות.

אבל אז הגיע שנת 2026 - והכול השתנה.
וכאן אני הולך לספר לך משהו שרוב האנשים עדיין לא מבינים:

אפשר לייצר בתמונה תחושות של כריזמה, גבריות וטוב לב באמצעות בחירה נכונה של סיטואציות, קומפוזיציות ופעולות.

גם אם לא נולדת עם כל הנתונים הפיזיים האלה
- עדיין אפשר לגשר על הפער.

אבל רגע.

יש תנאי אחד שאי אפשר להתעלם ממנו.
אתה חייב להיראות אטרקטיבי בתמונות שלך.

לא משנה כמה אינטליגנציה תשדר, כמה
כריזמטי תיראה או כמה טוב לב תעביר - אם לא
תדע למקסם את האטרקטיביות שלך דרך זוויות
צילום נכונות, הבעות פנים מדויקות ותאורה
מחמיאה, יהיה לך קשה מאוד להצליח.
נשים נמשכות לאסתטיקה. נקודה.

לדוגמה:



לכל אדם יש את הזווית שמחמיאה לו יותר, את
הבעת הפנים שמדגישה את התכונות הטובות
שלו, ואת תנאי התאורה שיגרמו לו להיראות
הרבה יותר אטרקטיבי ומרשים בתמונה.

ועכשיו נחזור לעיקרון החשוב:

אם תצליח לייצר תמונות שמעבירות את שלושת המרכיבים האלה - גם פרופיל שכבר עובד טוב, יכול לזנק לרמה אחרת לחלוטין. איך?

שים לב:

גבר שמרצה מול קהל נתפס כמוביל.
גבר שעובד עם הידיים נתפס כגברי.
וגבר שעוסק בפעילות ספורטיבית נתפס כמושך יותר.

הבעיה היא שלצלם קומפוזיציה שבאותו הזמן גם מחמיאה לך וגם מציגה אותך מעביר הרצאה מול עשרות אנשים - זו משימה כמעט בלתי אפשרית.

זוכר?

אתה עדיין חייב להיראות מושך.
צריך לדאוג לזווית נכונה, לתאורה נכונה, להבעת
פנים נכונה, לקומפוזיציה נכונה ולעשרות
פרמטרים נוספים.

וזה בדיוק מה שהופך את המשימה הזאת
למורכבת כל כך.
אז איך פותרים את זה? **AI**.



אז שים לב, זה לא מספיק לייצר קומפוזיציה
שיכולה לתת לך את האפיון הנכון, לא פחות חשוב
שהקומפוזיציה תחמיא לך.



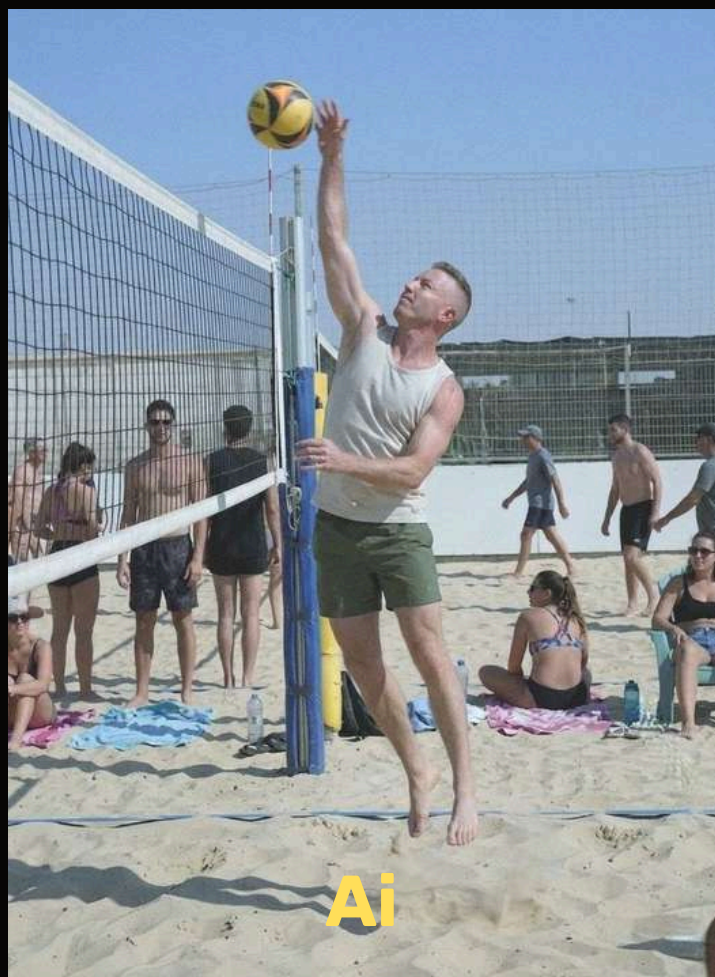
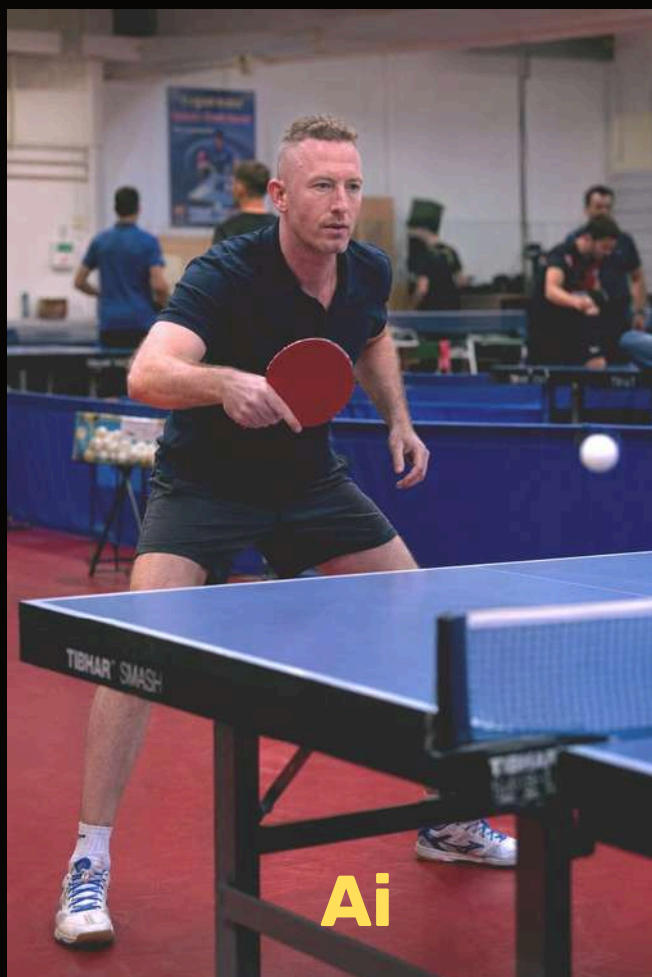
אז שים לב, זה לא מספיק רק לייצר קומפוזיציה
שתעביר את האפיון הנכון שלך. לא פחות חשוב
שהקומפוזיציה גם תחמיא לך, תדגיש את
היתרונות שלך ותציג אותך בצורה האטרקטיבית
ביותר.

עוד דוגמה:

ניסית פעם להצטלם בזמן פעילות ספורטיבית?
הפנים מתכווצות מהמאמץ, הגוף נמצא בתנועה.
התאורה רחוקה מלהחמיא.

אז מה בעצם קיבלנו?

תמונה אותנטית אולי.
אבל לא בהכרח תמונה שעובדת עבורך.
ועכשיו תסתכל מה אפשר לייצר באמצעות Ai.

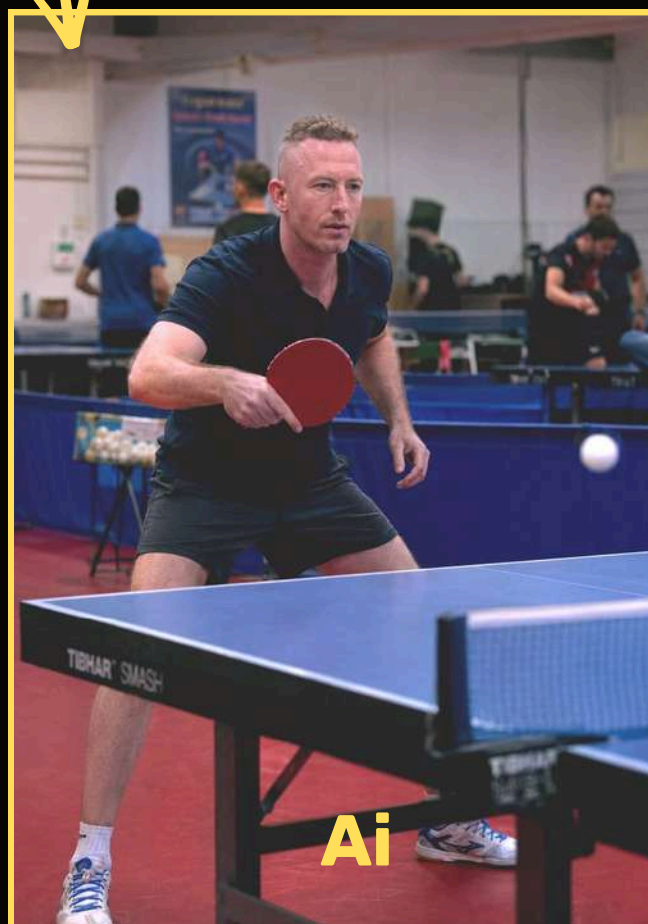


רגע אבל אם אתה משחק טניס שולחן, מה אין
לך תמונה נורמלית אמיתית?

אז באחד מתחרויות ישראל צלם מקצועי צילם
אותי משחק, והנה התוצאה <--



אתה מבין את הפאר העצום שאפשר לעשות באמצעות תמונות Ai



הדגש הכי חשוב שזה יהיה ...
אתה עדיין אתה.
אותו אדם.
אותם פנים.
אותו אופי.
אבל הפעם דאגנו שתיראה במיטבך.

והתוצאה?

פרופיל שיניב תוצאות טובות משמעותית מפרופיל
שמורכב רק מבתי קפה, ברים וישיבה על ספסל
בפארק.

AI פרץ את תקרת הזכוכית של עולם
האפליקציות, ורשתות חברתיות.

בסדרת ההדרכות הזאת אני הולך ללמד אותך
בדיוק איך להשתמש ב Ai בצורה חכמה ונכונה,
כדי להפיק ממנו את המקסימום.

ואחרי הכול, אם הגעת עד לכאן וקראת את כל
הפרק הזה עד הסוף - אין לי ספק שאתה גבר
אינטליגנטי, סקרן, וכזה שמבין שהפרטים הקטנים
הם אלה שעושים את כל ההבדל.

מה עומד מאחורי ייצרת תמונות באמצעות AI

אז לפני שנתחיל ליישם את הטכניקה הפשוטה
הזאת, אני רוצה קודם שתבין איך AI מקבל
החלטות.

זה לא קריטי להצלחה שלך, אבל ברגע שתבין
מאילו חומרי גלם הכל בנוי, יהיה לך הרבה יותר קל
להבין איך לבנות תוצאות טובות יותר בהמשך.



בסוף המטרה שחברים שלך במקום לשאול אם זו
תמונת AI, ישאלו אותך:
"אחי, מתי הספקת לטוס לצרפת?"

ומעבר לזה, יצרתי עבורך גם **ספריית פרומפטים**
מקצועית - פלטפורמת עבודה שתאפשר לך לקצר
את תהליך העבודה עם AI פי עשרה.

כך שעוד לפני שתסיים את השיעור הראשון, כבר
תוכל להתחיל ליצור תמונות מרהיבות של עצמך
שנראות טבעיות, אמינות, ובעיקר - נראות בדיוק
כמוך.

אז בוא נתחיל 

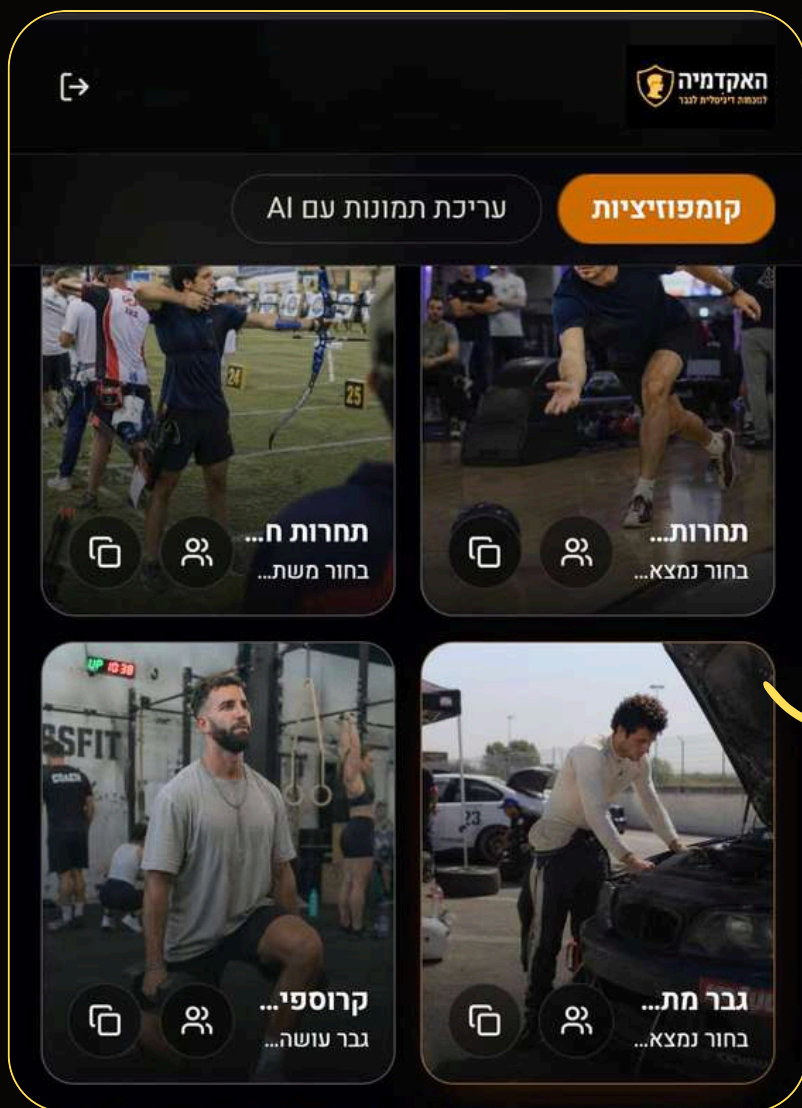
חשוב להבין שכאשר אתה מבקש מ-AI לייצר תמונה, הוא לא באמת יודע בדיוק מה עובר לך בראש.
הוא לא יודע:

- מאיזו זווית אתה רוצה להצטלם.
- איזו תנוחת גוף תרצה לאמץ.
- איזו הבעת פנים תהיה לך.
- איזה ביגוד תלבש.
- באיזה מקום התמונה תצולם.
- מה הקשר שלך לסביבה או לפעילות שמתרחשת בתמונה.

מה שהוא עושה בפועל הוא להשתמש במאגר הידע העצום שלו ולנסות לנחש מה הכי קרוב למה שביקשת.

לא 😊 אתה לא באמת צריך עכשיו ללמוד להנדס
פרומפטים עם כל המשתנים האלה.

בשביל זה בדיוק בניתי עבורך את **ספריית**
הפרומפטים ליצירת תמונות אורגניות, כך שאתה
יכול פשוט לבחור את הסיטואציה שמתאימה לך
ולהתחיל לעבוד.



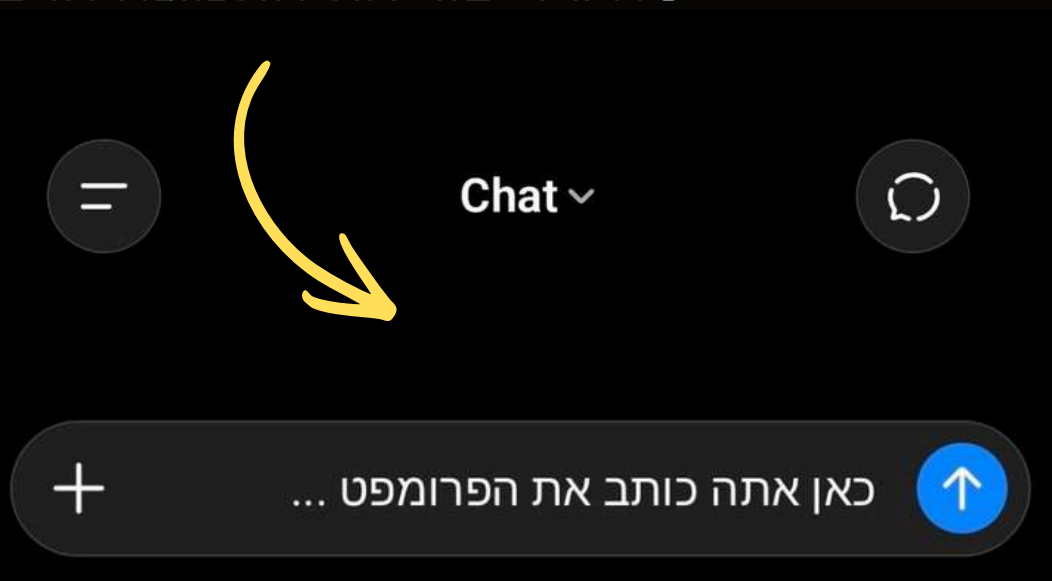
מעל 1000 פרומפטים
מוכנים לשימוש שיגרמו
לתמונות שלך להראות
ריאליסטיות

דרך אגב, מה זה בכלל פרומפט?

פרומפט הוא פשוט ההוראה או התיאור שאנחנו נותנים ל-AI כדי להסביר לו מה אנחנו רוצים לקבל.

אפשר לחשוב עליו כמו על בריף לצלם מקצועי: ככל שההסבר שלך יהיה מדויק יותר, כך התוצאה תהיה קרובה יותר למה שדמיינת.

פה מדובר ב GPT ובשדה הנ"ל אתה מכניס את הפרומפט כדי שה AI ייצור את התמונה הרצויה עבורך



אז הבנו שצריך לנסח פרומפט מדויק כדי להגיע לתוצאה הרצויה.

אבל איך גורמים ל-AI לייצר דווקא אותך?

כאן נכנסות לתמונה תמונות הרפרנס שלך. אלו תמונות שמציגות אותך בצורה ברורה ומאפשרות ל-AI להבין איך אתה באמת נראה - מזוויות שונות, עם הבעות פנים שונות ועם פרפורציות הגוף האמיתיות שלך.

לדוגמה, אם אתה רוצה לייצר תמונה שלך מחזיק גור כלבים ללא חולצה, חשוב מאוד שתספק לפחות תמונת רפרנס אחת שלך ללא חולצה. אחרת, ה-AI פשוט ימציא גוף משלו, שסביר להניח שלא יהיה דומה לגוף שלך במציאות.

כך נראות תמונות רפרנס טובות



ככל שהתמונות רפרנס
שלך יהיו טובות יותר,
כך התמונות שתייצר יהיו
קרובות יותר למציאות

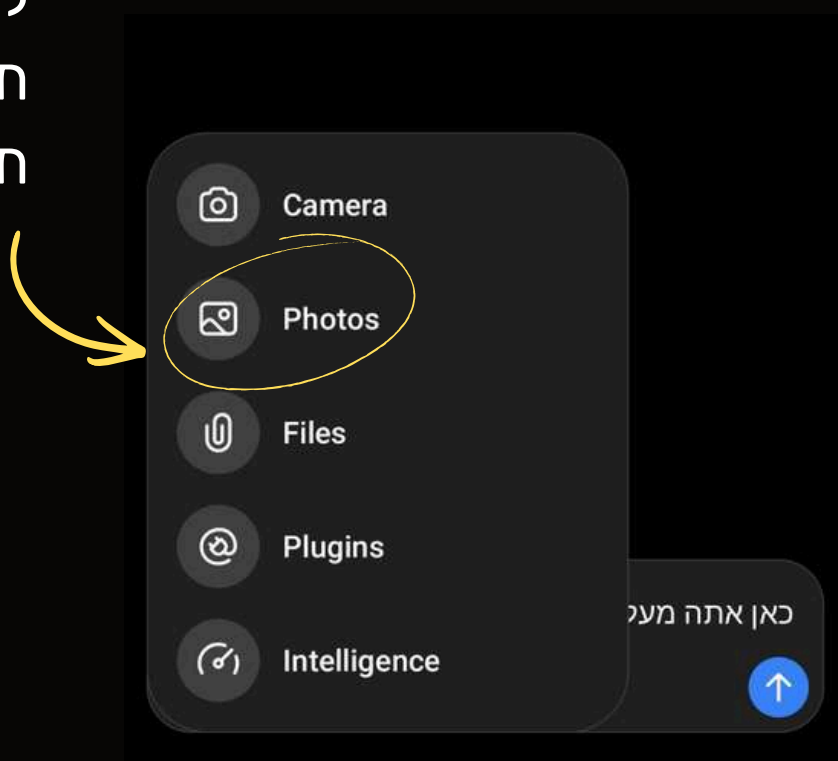


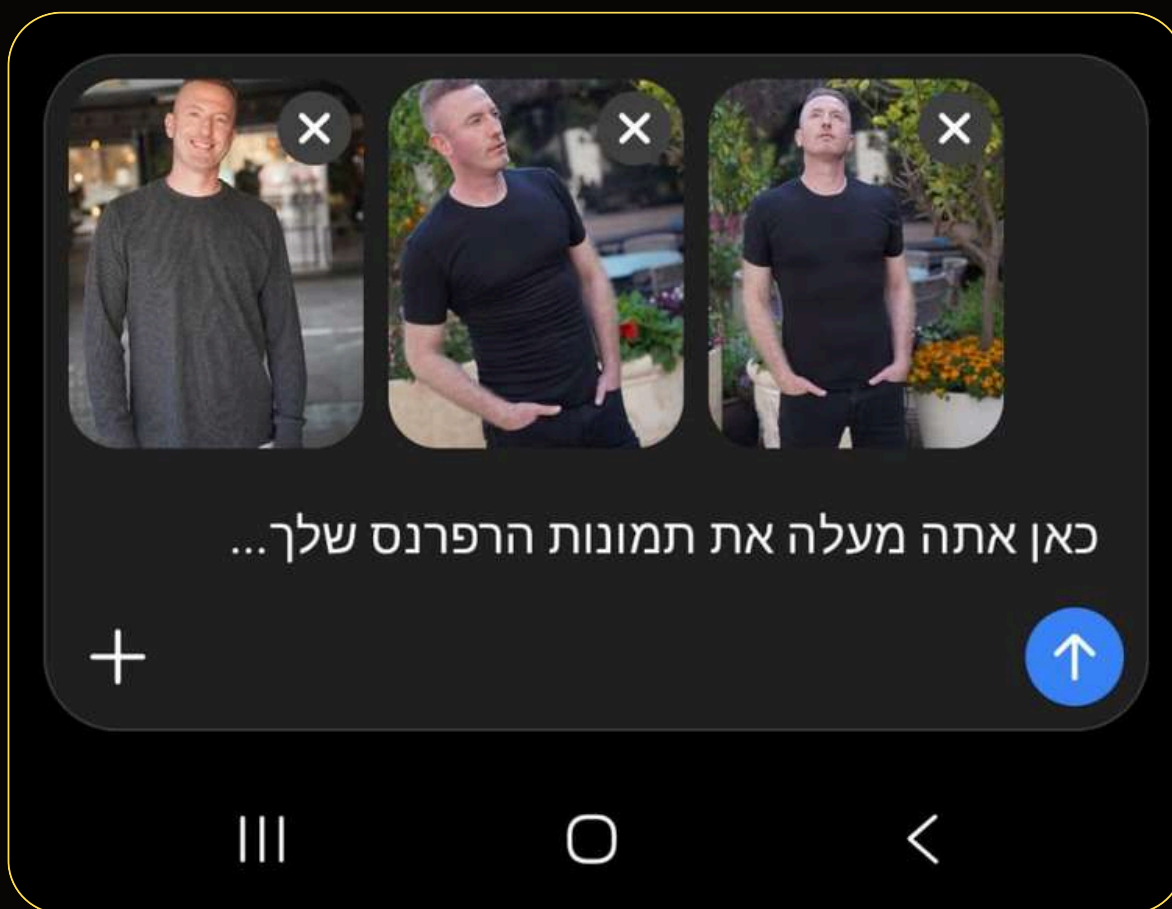
אז איפה מעלים את התמונות רפרנס?

לחיצה על + יפתח לך את
האופציה להעלות תמונות



לחיצה על יקון תמונות
תאפשר לך לעלות
תמונות מהגלריה שלך





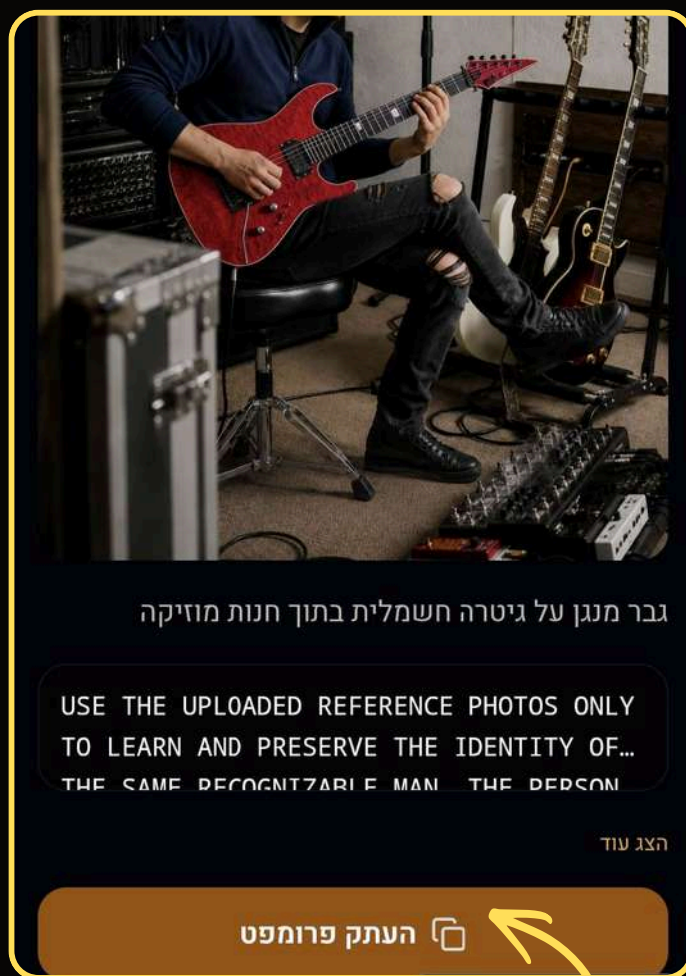
ברגע שהעלית את תמונות הרפרנס שלך, כל מה שנשאר לעשות הוא לבחור את הפרומפט המתאים - ומשם הקסם כבר מתחיל לקרות.

אבל יש הבדל בין לכתוב את הפרומפט בעצמך, לבין להעתיק פרומפט קיים.

וזו בדיוק למה יצרתי את **ספריית הפרומפטים**

בוא תראה איך זה עובד ...

בתוך **הספרייה** יש עשרות קטגוריות שעוזרות לך למצוא את הפרומפט שהכי מתאים לצרכים שלך.
לדוגמה: החלטת לעשות תמונה שאתה **מנגן בגיטרה**.



זהו, לחיצה על הכפתור והפרומפט אצלך.
כל מה שנשאר לך לעשות זה להדביק את
הפרומפט ולייצור את התמונה שלך מנגן בגיטרה



והנה התוצאה



נגן על גיטרה חשמלית בתוך חנות מוזיקה

USE THE UPLOADED REFERENCE PHOTOS ON
TO LEARN AND PRESERVE THE IDENTITY OF
THE SAME RECOGNIZABLE MAN. THE PERSON

העתק פרומפט



דרך אגב, ברגע ששינית בתוך הפרומפט את המילה גיטרה לתופים זה מה שתקבל ...



נגן על גיטרה חשמלית בתוך חנות מוזיקה

USE THE UPLOADED REFERENCE PHOTOS ON
TO LEARN AND PRESERVE THE IDENTITY OF
THE SAME RECOGNIZABLE MAN. THE PERSON

העתק פרומפט 📄



Ai

אני ממליץ בחום לכתוב את הפרומפטים באנגלית.

הסיבה לכך פשוטה:

רוב מאגר המידע שעליו המודלים התאמנו נכתב באנגלית, ולכן ברוב המקרים הם מבינים הוראות באנגלית בצורה מדויקת יותר ומפיקים תוצאות טובות יותר.

בפרק הבא נלמד כיצד לבחור תמונות רפרנס בצורה נכונה, כדי לקבל את רמת הדיוק הגבוהה ביותר האפשרית.

איך לבחור את תמונת הרפרנס המושלמת?

תמונות רפרנס נכונות הן הבסיס לכך שהתמונה
שתייצר באמצעות AI תהיה דומה לך בצורה
מדויקת ככל האפשר.

ברוב המקרים, אם סיפקת תמונות רפרנס
איכותיות ומדויקות, אין סיבה שהתוצאה לא תיראה
כמוך.



לדוגמה, אם לא העלית תמונה של צד שמאל של הפנים שלך, ה-AI פשוט ינסה לנחש איך אתה נראה מהזווית הזו. מכיוון שהפנים שלנו אינן סימטריות לחלוטין, קיים סיכוי גבוה שהתוצאה תהיה פחות דומה למציאות.

אותו הדבר נכון גם לגבי **הבעות פנים**. ה-AI לא יכול לדעת איך אתה נראה כאשר אתה מחייך אם לא הראית לו חיוך אמיתי שלך.

הוא לא יודע מה מבנה השיניים שלך, מהי זווית החיוך, כיצד השפתיים מתעגלות בזמן חיוך, והאם יש לך גומות חן או לא.

לכן חשוב מאוד לספק ל-AI את כל תמונות הרפרנס הרלוונטיות לתמונה שאתה רוצה ליצור.

ועכשיו סוד קטן שיעזור לך לדייק

משמעותית את התוצאות:

לפני שאתה בוחר תמונות רפרנס, הסתכל קודם על התמונה שאתה רוצה לייצר.

אם לדוגמה הגיבור בתמונה מחייך ומפנה את פניו לצד שמאל, השתדל לספק לפחות שתי תמונות רפרנס:

א. תמונה שלך מחייך ומפנה את הפנים לצד שמאל, בדומה לזווית ולהבעת הפנים שבתמונה הרצויה.

ב. תמונה פרונטלית וברורה של הפני

בואו נראה דוגמה:

אם הייתי רוצה ליצור
תמונה שאני עומד עם סוס
והמבט שלי מופנה שמאלה.

הייתי מעלה שתי תמונות
רפרנס:

א. תמונה שאני מביט שמאלה
ב. תמונה שאני מסתכל למצלמה



*לעיתים דווקא התמונה הפרונטלית תאפשר ל-AI
לזהות פרטים וסממנים ויזואליים שהוא לא הצליח
לקלוט בתמונה הראשונה.

בואו נראה דוגמה:



Ai

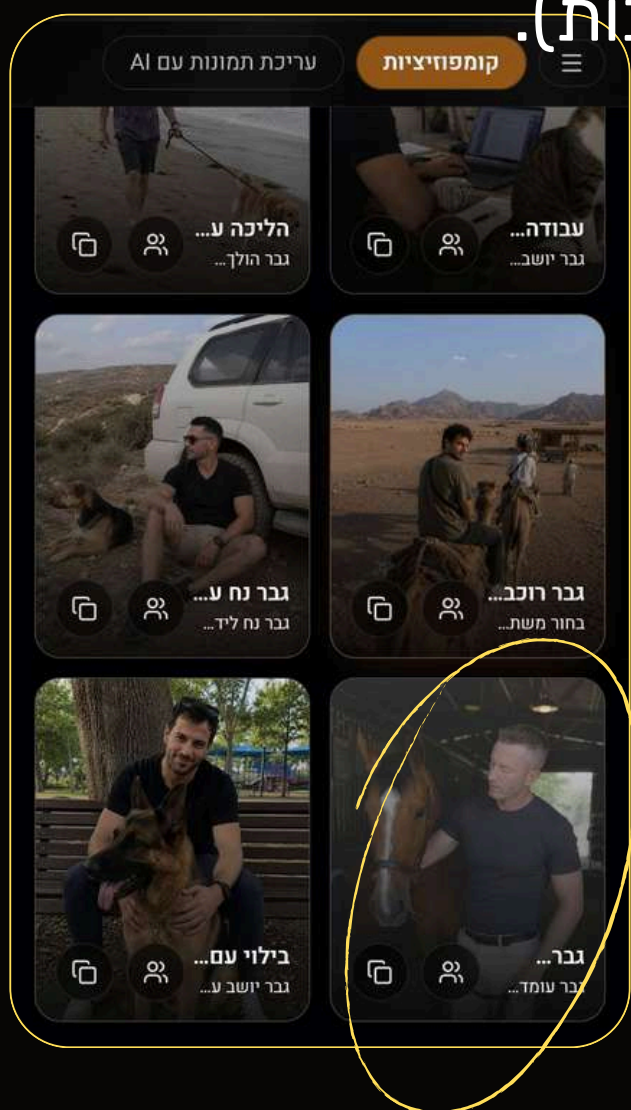
העיקרון הזה נכון גם לגבי מבנה הגוף.
קיימות שתי דרכים יעילות לעזור ל-AI להבין
בצורה טובה יותר את פרופורציות הגוף שלך:

א. צילום ליד אובייקט מוכר
צלם את עצמך ליד חפץ בגודל ידוע, כמו כיסא,
שולחן או דלת. כך ה-AI יכול להבין טוב יותר את
הגובה שלך, אורך הגפיים והיחסים בין חלקי הגוף.

ב. ציון הגובה שלך בפרומפט
לדוגמה: "גובהי 1.72 מטר". המידע הזה עוזר ל-AI
לדייק טוב יותר בפרופורציות הגוף בתמונה
הסופית.

דרך אגב אם אהבת את הפרומפט עם הסוס,
פתחתי גישה עליו בלי שתעשה מנוי לספריה,
נשאר רק להעתיק אותו, ולשבץ את תמונות
הפרנס הנכונות.

במידה ותרצה לפתוח את הגישה לכל
הפרומפטים, המנוי **לספריה** עולה 47 ש"ח לחודש
(כמובן אין פה שום התחייבות).



הגישה לפרומפט הזה
אתה יכול למצוא בקישור
הזה -->

בפרק הבא נלמד איך להפוך תמונה שנראית כמו
AI - ואפילו תמונת סלפי בודדת - לתמונה
ריאליסטית, טבעית ומשכנעת לחלוטין.

להפוך תמונת Ai לתמונה ריאליסטית

לפני שניכנס לעובי הקורה ונלמד את טכניקות העבודה שיהפכו תמונה שנראית כמו Ai לתמונה ריאליסטית, חשוב קודם להבין מה גורם לתמונה להיראות טבעית ואמינה - כזו שאף אחד לא יחשוד שנוצרה באמצעות בינה מלאכותית.



יותר מזה אני אראה לך איך אתה יכול להשתמש
בספריית הפרומפטים כדי להפוך כל תמונה
שברשותך לתמונה ריאליסטית.

על מנת להסביר לך בצורה הטובה ביותר מה
מבדיל בין תמונת AI לבין תמונה שנראית אמיתית
לחלוטין, אני רוצה לקחת אותך עשר שנים אחורה
- לתקופה שבה **צילום ייעודי לאפליקציות**
דייטינג רק התחיל להצמיח שורשים.

ולמען האמת, לפני שנכנסתי לתחום הזה לא
באמת היה דבר כזה "צילום לאפליקציות דייטינג".
אפשר לומר שהייתי בין החלוצים
שעזרו לקחת את הנישה הזאת
לרמה אחרת לגמרי.



אבל שלא יהיה ספק - גם אני עשיתי טעויות בדרך,
לפני שהגעתי לרמת הגימור שהתחילה להציף את
הלקוחות שלי בהתאמות, לייקים והצלחות.

בפרק הזה אני רוצה להראות לך את האבולוציה
של צילום ייעודי לאפליקציות דייטינג.

ועכשיו אתה בטח שואל את עצמך - מה הקשר בין
צילום לאפליקציות דייטינג לבין יצירת ריאליזם ב-
AI?

הקשר פשוט מאוד.
בצילום לאפליקציות דייטינג המטרה העיקרית
הייתה לצלם את הלקוח בצורה כזאת שהבחורה
שמסתכלת על הפרופיל שלו לא תזהה שמאחורי
התמונה עומד צלם מקצועי.

במילים אחרות:

"ישבתי פה עם חבר, שתיתי קפה, פתאום התחשק
לו לצלם אותי - וזאת התוצאה."

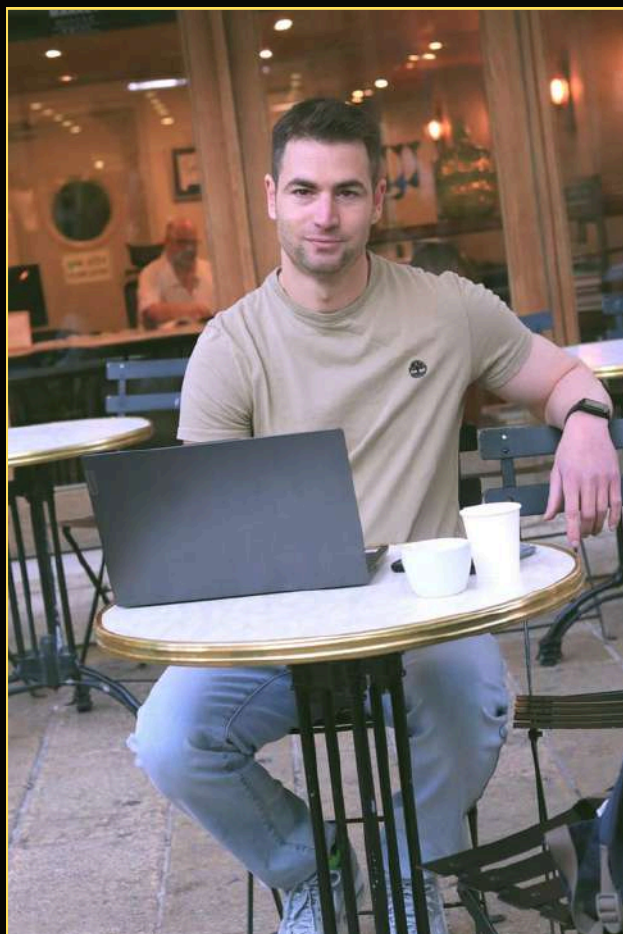
צילום אקראי וטבעי כמעט תמיד יהיה צילום שיש
לו הקשר הגיוני לרגע מסוים או לפעולה מסוימת.



וככל שהפעולה הזאת קצרה וספונטנית יותר, כך התמונה תיראה חובבנית, אורגנית ואמיתית יותר.

לדוגמה:

גבר שיושב מול מחשב - כבר מספר סיפור מסוים.
אבל גבר שיושב מול מחשב בזמן שחבר מסביר לו משהו על המסך - ייראה הרבה יותר טבעי ואקראי.



אתה יורד לסוף דעתי?

יש פער עצום בין לצלם אותך עומד עם כדור
כדורגל ביד, לבין לתפוס אותך בדיוק ברגע שאתה
מכדרר.

דרך אגב, ככל שהתמונה נראית טבעית ואקראית
יותר, כך גם הסיכוי שתיראה מושך יותר בעיני
הבחורה שנחשפת אליה גדל.

כי מה הסיכוי שמישהו באמת תכנן את
הקומפוזיציה הזאת מראש?

גם בעולם ה-AI החוקים האלה נשמרים.
וככל שתיתן בפרומפט דגש על יצירת סיפור אמיתי
בתוך התמונה, כך קטן הסיכוי שמישהו יחשוד
שמדובר בתמונה שנוצרה בבינה מלאכותית.

אז מה בעצם הופך תמונה למלאכותית לאורגנית?

א. איכות התמונה

שמור על רמת חדות ופירוט סבירה. אין צורך לייצר תמונה ברמת חדות של צילום בר מצווה או חתונה. אגב, כל **הפרומפטים בספרייה** כבר כוללים הגדרות שמותאמות לרמת חדות ריאליסטית ולא לתוצאה שנראית "יותר מדי מושלמת".



ב. רקע בפוקוס

גם צלמים מקצועיים וגם מודלי AI נוטים לטשטש רקעים בצורה מוגזמת. בעולם הצילום זה קשור לערך הצמצם (Aperture), שמסומן באות f . ככל שערך ה- f גבוה יותר, כך יותר מהסביבה נשארת בפוקוס והתמונה מרגישה טבעית יותר.

הסתבכת?

אין בעיה.

כל הפרומפטים בספרייה

כבר כוללים ערכי צמצם

שמותאמים במיוחד

לריאליזם.



ג. אנשים וסביבה

פעם דאגנו שיהיו אנשים ברקע.
אחר כך דאגנו שיהיו גם אנשים בקדמת הפריים.
ואז התחלנו לדאוג שהמצולם יהיה באינטראקציה
אמיתית עם אותם אנשים.

ככל שהסביבה משתלבת בצורה טבעית יותר עם
המצולם, כך התמונה תיראה אמינה ואורגנית יותר.
אחרי שהבנת את כל זה, בוא נסתכל יחד על
האבולוציה של הצילום.
ובסוף נבין למה דווקא AI מצליח להתגבר על כל
שלבי האבולוציה האלה – לפחות בכל מה שקשור
לצילום עבור אפליקציות דייטינג.

דבר נוסף שחשוב לציין הוא שבאפליקציות דייטינג
אנחנו שואפים לייצר את רמת האטרקטיביות
הגבוהה ביותר עבור עצמנו.

לכן, אם בחרת לשלב אנשים נוספים בתמונה,
חשוב לשים לב לדינמיקה שנוצרת בתוך הפריים.

המוח האנושי מבצע השוואות באופן כמעט
אוטומטי בין האנשים שמופיעים באותה תמונה.
כתוצאה מכך, אם האדם שעומד לידך גבוה
משמעותית, בעל נוכחות חזקה יותר, מבנה גוף
מרשים יותר או פשוט מושך יותר תשומת לב ממך
- הוא עלול להפוך באופן לא מודע לדמות
המרכזית בתמונה.

מהסיבה הזאת, ברוב המקרים נרצה שאתה תהיה
האדם הדומיננטי ביותר בפריים.
המשמעות אינה לגרום לאחרים להיראות פחות
טוב, אלא לוודא שאתה נשאר מרכז תשומת הלב
של התמונה.



כאשר התמונה בנויה נכון, הנוכחות שלך נתפסת
כחזקה יותר, בטוחה יותר ודומיננטית יותר – וכל
אלה הם מאפיינים שנוטים לעבוד לטובתך בעולם
אפליקציות הדייטינג.

אנטי Ai ושיטות עבודה עם ספריית הפרומפטים לעריכת תמונות

אם ליצור תמונות ריאליסטיות באמצעות AI היה
כל כך פשוט, כנראה שהמדריך הזה לא היה
נכתב.

האמת היא שיצירת תמונות ריאליסטיות היא
אומנות בפני עצמה - אומנות שדורשת רמת דיוק
שכמעט מזכירה זיוף שטרות.

הפרטים הקטנים הם אלו שעושים
את כל ההבדל, כי מספיק שמשו
אחד לא ירגיש טבעי, והצופה מיד
יבין שמשו בתמונה לא
מסתדר לו.



בפרק הזה אנחנו נכנסים לפרקטיקה ונכיר את אחת הקטגוריות המעניינות והעוצמתיות ביותר

בספריית הפרומפטים:

עריכת תמונות באמצעות AI.

בעולם שבו כמעט הכול מתחיל להיראות כמו AI,

אנחנו חייבים לאמץ גישה חדשה שנקראת **Anti-AI**.

כן, בדיוק כך.

המטרה שלנו היא לא ליצור תמונות שנראות כמו AI – אלא ליצור תמונות שאף אחד אפילו לא יחשוד שנוצרו באמצעות AI.

בפרק הזה נלמד שני עקרונות מרכזיים:

א. איך להפוך תמונה שנראית מבוזאת לתמונה טבעית ואורגנית יותר.

ב. איך להפוך תמונות מושלמות מדי לתמונות שמרגישות אמיתיות יותר.

הוספת אנשים ברקע

יש לך תמונה מצוינת, אבל משהו בה מרגיש ריק
מדי, סטרילי מדי, או פשוט לא טבעי.
במקרים כאלה, הוספת אנשים ברקע יכולה
לעשות הבדל עצום - כל עוד הזהות שלך נשמרת
בצורה מדויקת לחלוטין.

בדיוק בשביל זה יצרתי **בספריית הפרומפטים** את
הקטגוריה:

"עריכת תמונות ב-AI" < "הוספת אנשים ברקע".

***דוגמה** לתמונה שבה אין אנשים
ברקע והגיבור נראה לא טבעי בתמונה





לוקחים את **הפרומפט מהספריה**, מדביקים אותו בשורת פקודה של GPT / Gemini ומעלים את התמונה שדורשת הוספת אנשים ברקע.

וזו התוצאה המתקבלת



שימו לב ש Ai לפעמים נוטה להוסיף אנשים שהם דומים
לדמות הגיבור, מה שיכול לפגוע באמינות של התמונה.

נ.ב: בדוגמה הנ"ל האנשים התקבצו מאחור, אני אישית הייתי
מעדיף שלפחות מספר דמויות יהיו יותר קרובות לגיבור.

הוספת אנשים בקדמת הגיבור

אחד הדברים שהופכים תמונה ל"אולטרה ריאליסטית" הוא כאשר מישהו נכנס לפריים בצורה אקראית וטבעית.

זו יכולה להיות כתף, יד, ראש, או אפילו חפץ שמישהו מחזיק ביד.

ברגע שמופיע אלמנט כזה, המוח שלנו מפרש את התמונה כרגע אמיתי שתועד בזמן אמת - ולא כתמונה שתוכננה מראש.

גם בשביל זה יצרתי **בספריית הפרומפטים** את הקטגוריה:

"עריכת תמונות ב-AI" < "הוספת אדם מקדימה".



לוקחים את **הפרומפט מהספריה**, מדביקים אותו בשורת פקודה של GPT / Gemini ומעלים את התמונה שדורשת הוספת אנשים ברקע.

וזו התוצאה המתקבלת



שימו לב של שאתם שולטים בכמות האנשים שהייתם רוצים
שיכנסו בקדמת הפריים.

הוספת אנשים ברקע ומקדימה

המצב האידיאלי הוא כאשר יש אנשים גם מאחורי המצלום וגם לפניו.



המטרה ליצור בינך לבין הסביבה אינטראקציה בריאה, שתראה כמה שיותר טבעית לעין.

התאמת המצולם לסביבה

לפעמים התנוחה שלנו, שפת הגוף או הבעת הפנים מרגישות מעט סטטיות ביחס למה שמתרחש סביבנו.

ואז נוצרת תחושה שהמצולם והסביבה פשוט לא שייכים לאותו רגע.

אם אתה רוצה ליצור תמונה שנראית טבעית באמת, חייב להיות קשר הגיוני בין ההתנהגות שלך לבין מה שקורה מסביבך.
בדיוק בשביל זה הכנתי עבורך את הפרומפט הבא גם אותו אתה יכול למצוא **בספריית הפרומפטים**.

התאמת המצולם לסביבה

המצב האידיאלי הוא כאשר יש אנשים גם מאחורי המצולם וגם לפניו.



המטרה ליצור בינך לבין הסביבה אינטראקציה בריאה, שתראה כמה שיותר טבעית לעין.

תיקון פנים שנראות כמו AI

יצרת תמונה, אבל הפנים שלך נראות חלקות מדי, מושלמות מדי, או בעלות מרקם פלסטי וגוון עור מונוטוני ולא טבעי.

זו אחת הנטיות המוכרות של AI - להיצמד לאידיאליזציה מוגזמת.

אבל דווקא כאן אנחנו צריכים לעשות את ההפך. אנחנו צריכים להחזיר לעור את המרקם, את חוסר השלמות ואת התחושה האנושית. בדיוק בשביל זה הכנתי את הפרומפט הבא.



שינוי רקע וביגוד בהתאם למצולם

זהו אחד הפרומפטים שפיתחתי במיוחד עבור
הלקוחות שלי.

לא פעם יצא לי לצלם לקוח באותו לוקיישן ובאותו
הלבוש, ולקבל שתי תמונות מעולות.
הבעיה מתחילה כשמשלבים את שתיהן באותו
פרופיל.

שתי תמונות עם אותו בגד ואותו רקע מרגישות מיד
פחות טבעיות ופחות מגוונות.
לכן פיתחתי פרומפט שמחליף עבור המצלמה את
הלוקיישן ובמקביל מתאים עבורו לבוש שמתכתב
באופן טבעי עם הסביבה החדשה.

שינוי רקע וביגוד בהתאם למצולם

המצב האידיאלי הוא כאשר יש אנשים גם מאחורי המצלמה וגם לפניו.



המטרה ליצור בינך לבין הסביבה אינטראקציה בריאה, שתראה כמה שיותר טבעית לעין.

תאורת Anti-AI

ברוב המקרים, מה שגורם לתמונה להרגיש לא ריאליסטית הוא חוסר התאמה בין התאורה שעל המצולם לבין התאורה שבסביבה.

כאילו הרקע מואר בצורה אחת, והמצולם בצורה אחרת לחלוטין.

המוח שלנו מזהה את חוסר העקביות הזו בתוך שבריר שנייה.

בדיוק בשביל זה יצרתי את הפרומפט הבא.

הוא מבצע התאמה בין התאורה של המצולם לבין התאורה של הסביבה, כך שהכול ירגיש טבעי, אורגני ואמין.

תאורת Anti-AI

המצב האידיאלי הוא כאשר יש אנשים גם מאחורי המצולם וגם לפניו.



המטרה ליצור בינך לבין הסביבה אינטראקציה בריאה, שתראה כמה שיותר טבעית לעין.

תאורה - קרני שמש והצללות

אין דבר טבעי יותר מקרני שמש שנופלות בצורה אקראית על הפנים, על הגוף או על הבגדים. במהלך עשר שנות צילום, בכל פעם שהייתי מצליח לתפוס רגע כזה, ידעתי שמדובר בפריים מיוחד. זה היה מסוג הרגעים שפשוט אי אפשר לזייף. לכן החלטתי להפוך את האפקט הזה גם לשיטת עבודה בעולם ה-AI.

כדי שתמונה תיראה אמיתית, היא לא צריכה להיות מושלמת - היא צריכה להיות אמינה.

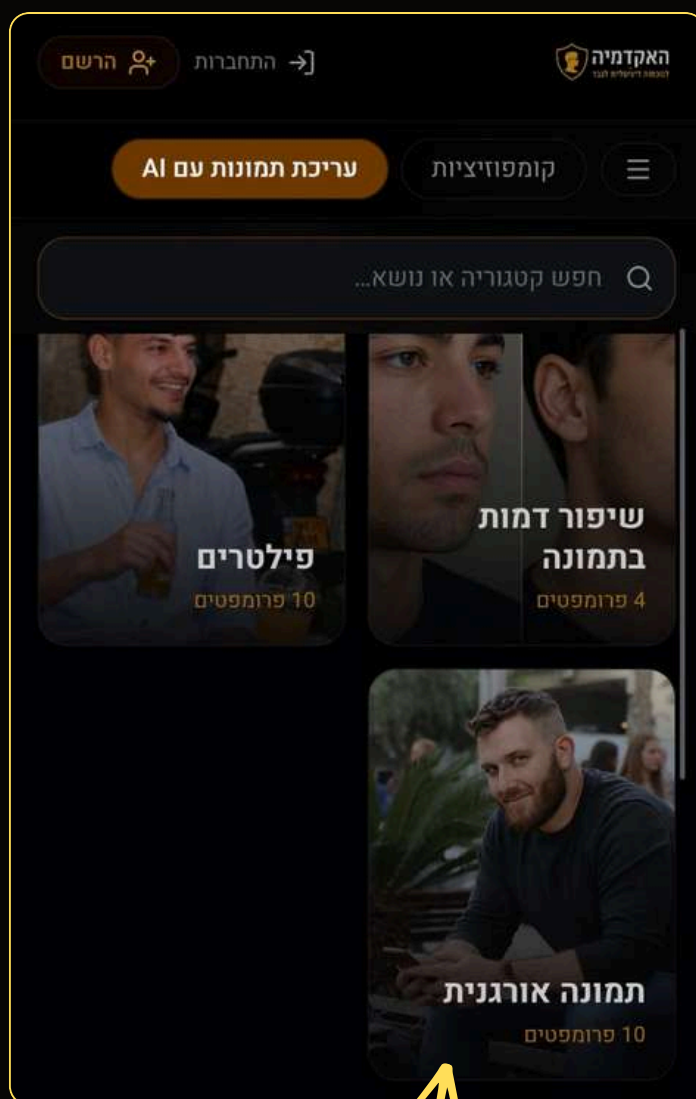
השמש לא מאירה אנשים באופן סימטרי, והצללות
טבעיות כמעט תמיד קיימות. כתמי אור, צללים
שנוצרים מעצים או ממבנים, ואפילו חוסר אחידות
בחשיפה



לפני שנמשיך לפרק הבא, אני רוצה להראות לך
איך להשתמש **בספריית הפרומפטים** בצורה
פשוטה, חכמה ויעילה, כדי שתוכל להפיק ממנה
את המקסימום.

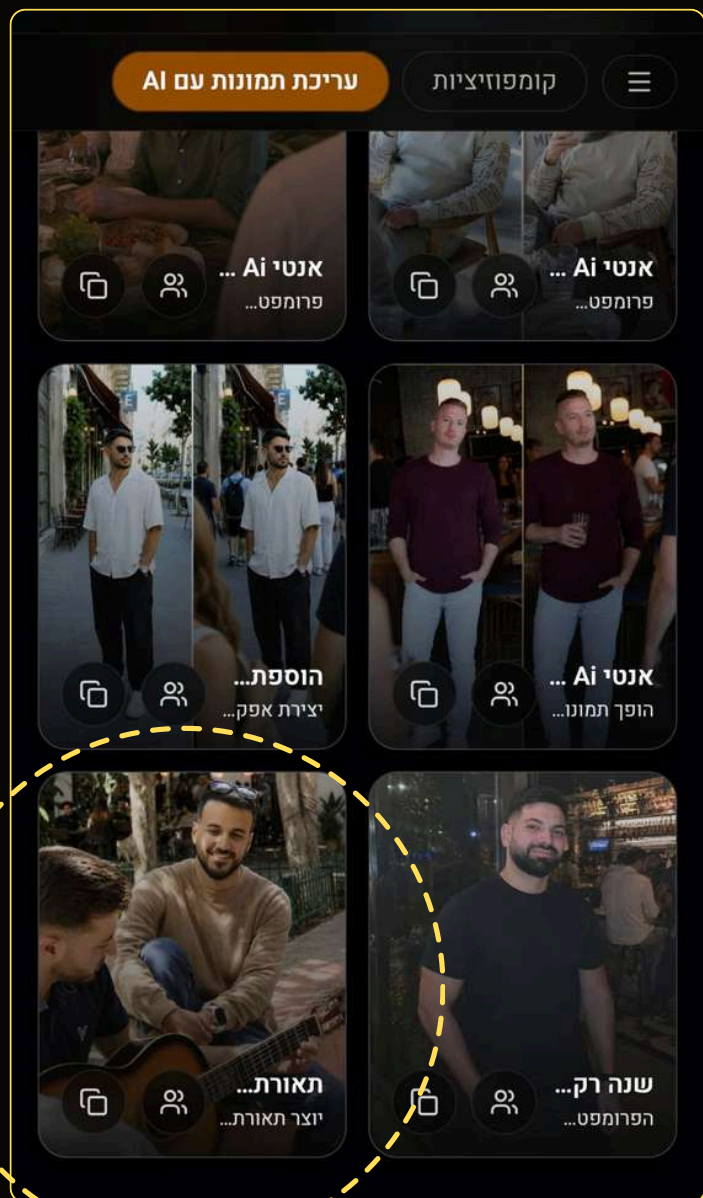
עריכת תמונות

1



בחירת קטגוריית
"תמונות אורגניות"

2



בלחיצה אחת תוכלו
להעתיק את הפרומפט
ולהדביק אותו בכל מנוע AI
התומך ביצירת תמונות.

3

בוחרים את הפרומפט
ומעתיקים אותו

ספריית הפרומפטים מתעדכנת מדי יום

בטכניקות נוספות שמטרתן אחת:
לגרום לתמונות שלך להיראות כאילו הן נשלפו
עכשיו מגלריית התמונות האישית שלך – ולא נוצרו
באמצעות בינה מלאכותית.

בפרק הבא נצלול לעולם הפילטרים ונלמד אילו
פילטרים באמת תורמים לריאליזם, ואילו דווקא
גורמים לתמונה להיראות מלאכותית יותר.

פילטרים למקסום ריאליזם

דרך - AI

אני יודע מה אתה חושב,
מה הקשר בין פילטרים לריאליזם?
הרי ברגע שמישהו משתמש בפילטר, לרוב קורה
בדיוק ההפך התמונה נראית פחות טבעית, פחות
אותנטית ורחוקה יותר מלהיראות אמיתית.
פילטרים משנים את קשת הצבעים המקורית של
התמונה, ובדרך כלל המטרה שלהם היא להעניק
לה אופי מסוים שהצבעים הטבעיים
לא הצליחו להעביר.



פילטר RAW דוקומנטרי

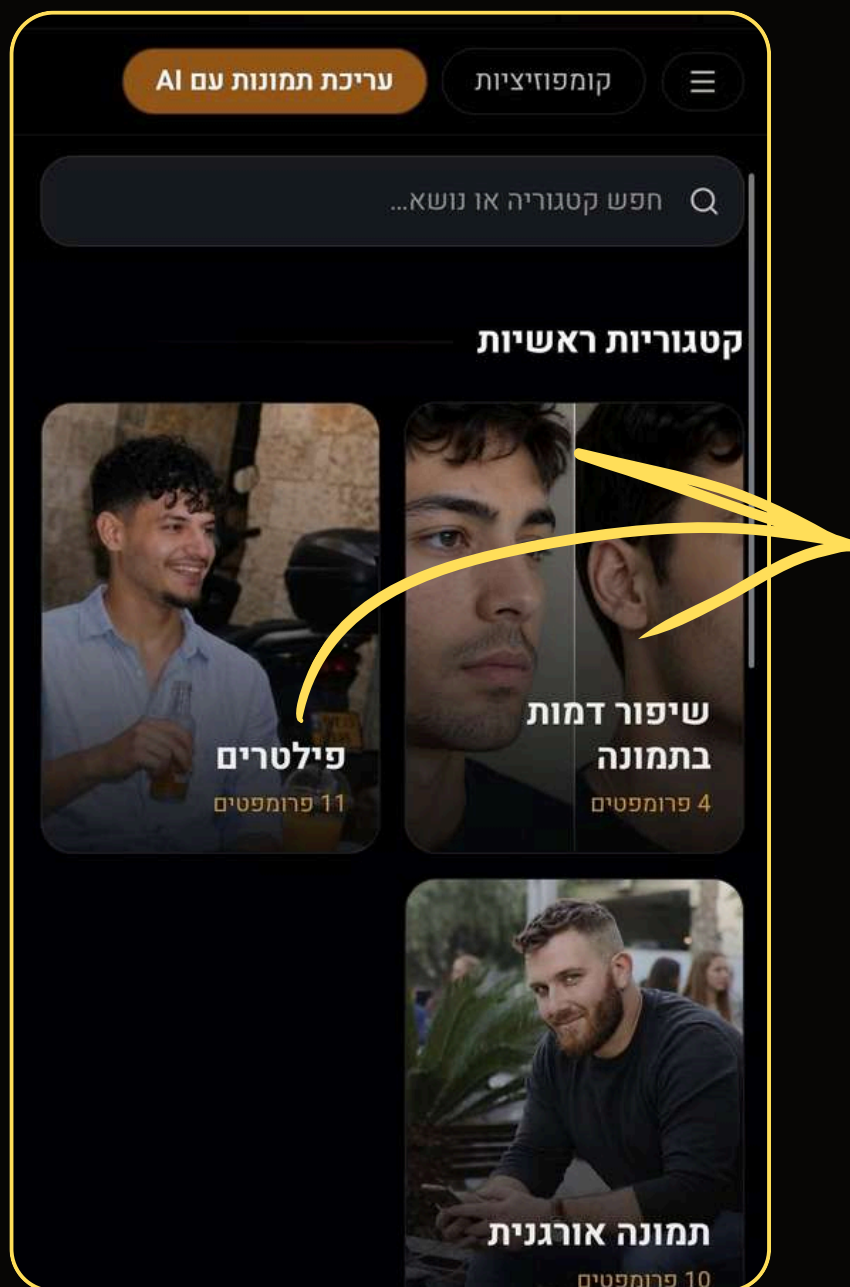
אחת הסיבות שתמונות AI נראות לעיתים מלאכותיות היא שקשת הצבעים שהמודל בוחר נוטה להיות בוהקת מדי, ציורית מדי ובעלת קונטרסט גבוה מדי.

כדי להחזיר לתמונה מראה טבעי ואמין יותר, מומלץ להשתמש בפרומפט שמכוון את המודל לייצר צבעוניות מאוזנת וריאליסטית יותר, כזו שמזכירה צילום אמיתי ולא איור דיגיטלי.



שיטת העבודה עם הפילטרים זהה לחלוטין לשיטת
העבודה עם כל פרומפט אחר.
נכנסים **לספריית הפרומפטים**, בוחרים
בקטגוריית "עריכת תמונות עם AI", נכנסים
ללשונית "פילטרים", מעתיקים את הפרומפט
הרצוי ומחילים אותו על התמונה שברצונכם
לערוך.

ככל הפילטרים זמינים בקטגוריית "פילטרים", תחת קטגוריית המשנה "עריכת תמונות עם AI".

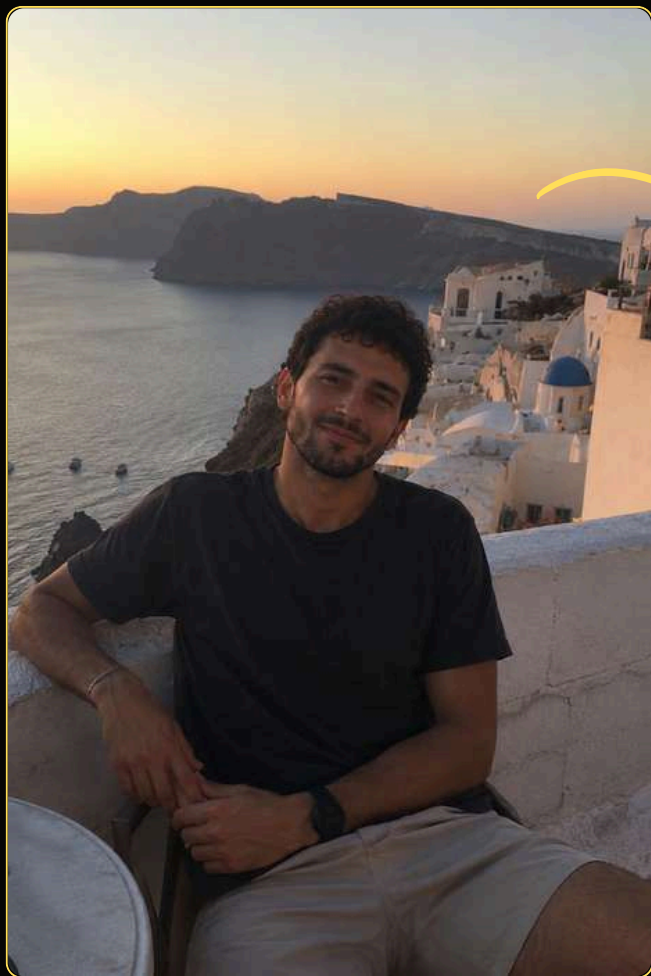


כל הפילטרים בספרייה
עובדים עם מנועי יצירת
התמונות המובילים, ביניהם
ChatGPT (GPT Image),
Gemini, Grok ומודלים
נוספים התומכים בעריכת
תמונות באמצעות
פרומפטים.

פילטר פלאש לילה באייפון

הפילטר מעניק לתמונה מראה אופייני לצילום לילי באייפון עם פלאש ישיר. הוא יוצר תאורה חזקה על המצולם, רקע כהה יותר, צבעים מעט קרים וקונטרסט טבעי שמזכיר תמונת רחוב ספונטנית שצולמה בלילה. התוצאה מרגישה אותנטית, לא מבוזאת ובעלת אופי של צילום אמיתי מהטלפון.

פילטר מצוין כאשר רוצים ליצור את התחושה שהתמונה צולמה בלילה. הוא מוסיף פלאש ישיר ומאפייני צילום אופייניים לאייפון, כך שהתוצאה נראית כמו צילום לילי אמיתי ולא כמו תמונה שנוצרה ב - AI.



כדי להשתמש בפילטר, היכנסו **לספריית**
הפרומפטים וחפשו את הכותרת "פילטר פלאש
לילה באייפון".

פילטר מצלמת Y2K

הפילטר מעניק לתמונה מראה אופייני למצלמות הדיגיטליות של תחילת שנות ה-2000. הוא מוסיף פלאש ישיר, צבעים מעט קרים, קונטרסט עדין, חדות טבעית ורעש דיגיטלי קל, כך שהתוצאה נראית כמו תמונה אותנטית שצולמה במצלמה קומפקטית ישנה ולא נוצרה באמצעות AI.

פילטר Y2K מושלם כאשר רוצים ליצור תחושה שהתמונה צולמה לפני שנים במצלמה דיגיטלית קומפקטית. הוא מתאים במיוחד לתמונות טיולים, בילויים עם חברים, מסיבות, אירועים וחופשות, ומעניק לתמונה מראה טיפה נוסטלגי.



כדי להשתמש בפילטר, היכנסו **לספריית**
הפרומפטים וחפשו את הכותרת "פילטר מצלמת
Y2K נוסטלגית"

פילטר צילום דהוי

פילטר מעניק לתמונה מראה של צילום שדהה באופן טבעי עם השנים. הוא מרכך את הקונטרסט, מפחית מעט את רוויית הצבעים, מרים את אזורי הצל ומוסיף שכבת ערפל עדינה שמעניקה לתמונה תחושה אוורירית ונוסטלגית. התוצאה נשארת טבעית לחלוטין, עם גווני עור מציאותיים ומראה קלאסי.

חשוב להבין שהמטרה שלנו היא לא להפוך את התמונה ליפה יותר. לעיתים הפילטר אפילו יגרום לה להיראות מעט פחות חדה, עם צבעוניות פחות בולטת או פחות "מרשימה". אבל זה בדיוק היתרון שלו.

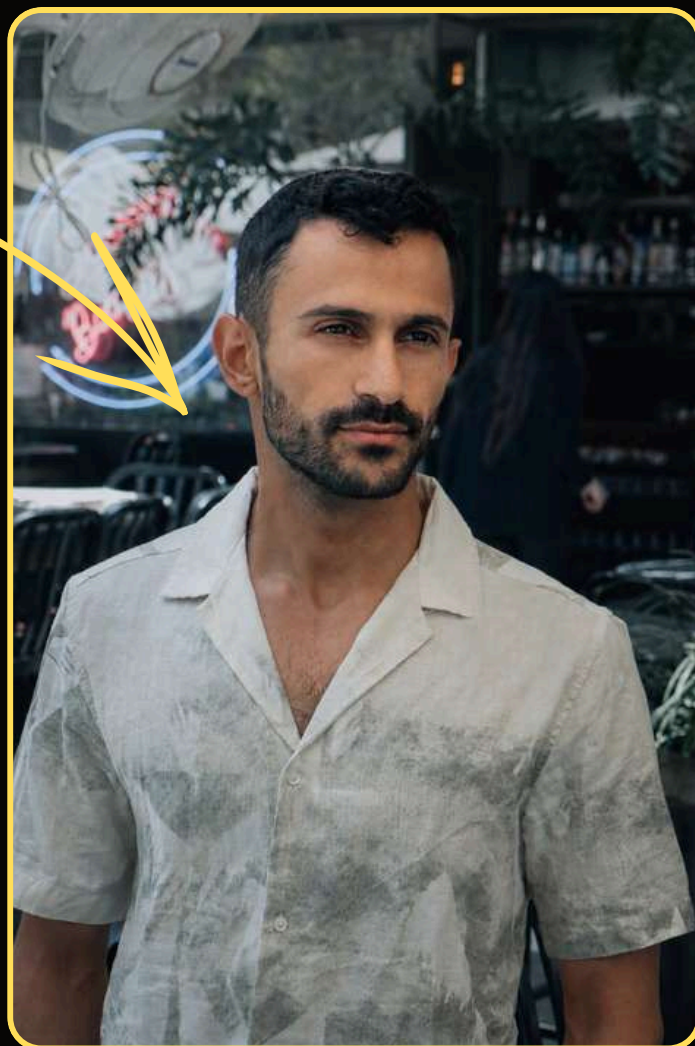
במקום תמונה שנראית מעובדת או מושלמת מדי, ובעיקר אורגנית יותר - בדיוק כפי שתמונה אמיתית אמורה להיראות.



כדי להשתמש בפילטר, היכנסו **לספריית**
הפרומפטים וחפשו את הכותרת "אור דהוי"

פילטר יום גשום

הפילטר מעניק לתמונה תחושה של יום מעונן.
הוא מקרר בעדינות את גווני הצבע, מרכז את
הקונטרסט, מפחית מעט את הבהירות ומעניק
לתמונה אווירה שקטה. למרות שינוי האווירה,
הפנים, גווני העור והזהות נשארים טבעיים
לחלוטין, כך שהתוצאה נראית כמו צילום אמיתי
שצולם ביום אפרורי ולא כמו תמונה שעברה
עריכה.



כדי להשתמש בפילטר, היכנסו **לספריית**
הפרומפטים וחפשו את הכותרת "פילטר יום
גשום"

איך לגרום ל-AI לשמור על הזהות שלך

קורה שהתמונה שנוצרת ב-AI פשוט לא דומה
מספיק אליכם.

הסיבה לכך היא שבינה מלאכותית נוטה לבצע
אידיאליזציה של הפנים - היא מחליקה פגמים,
מאזנת אסימטריות ומשפרת תווי פנים באופן
אוטומטי.



אבל דווקא אותם "פגמים" קטנים הם מה שהופך אתכם למי שאתם. הם אלה שמעניקים לפנים שלכם את הייחודיות והאותנטיות שלהן.

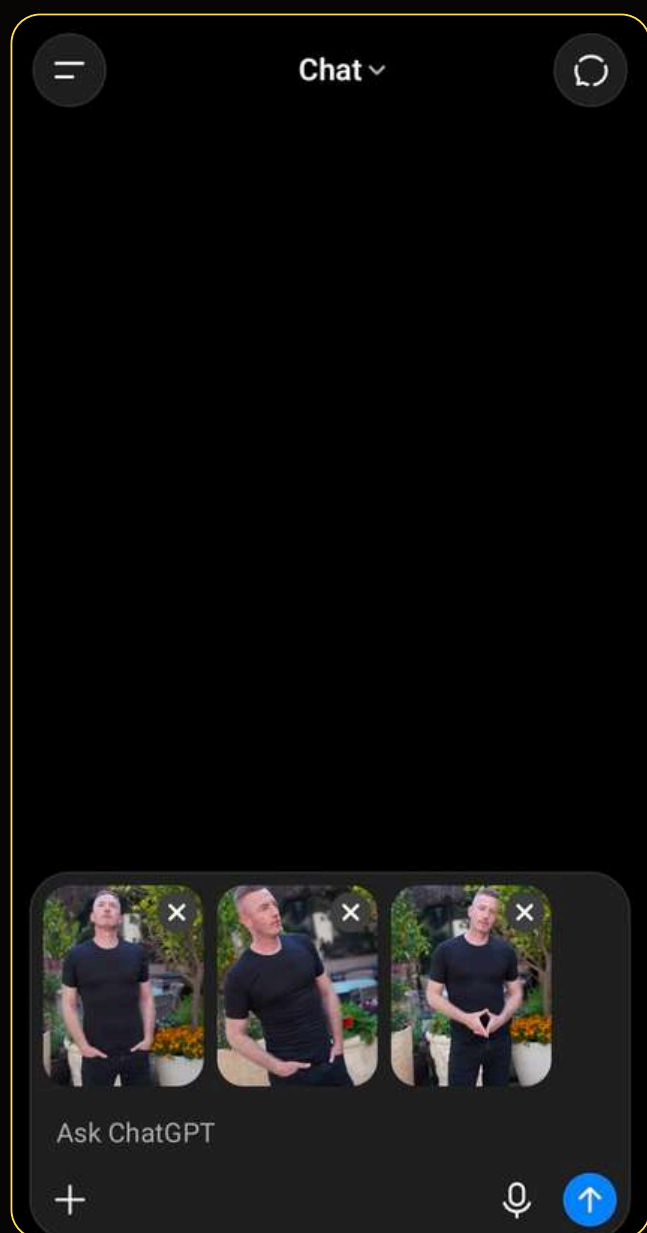
כדי לפתור את הבעיה הזו, אפשר לבקש מה-AI לבצע ניתוח מפורט של תווי הפנים שלכם, לזהות את המאפיינים הייחודיים שמגדירים אתכם, ולהשתמש בהם כבסיס לכל יצירת תמונה עתידית.

כך התוצאה תהיה מדויקת יותר, נאמנה יותר לזהות שלכם, ותימנע מאותו מראה גברי שמאפיין לא מעט תמונות AI.

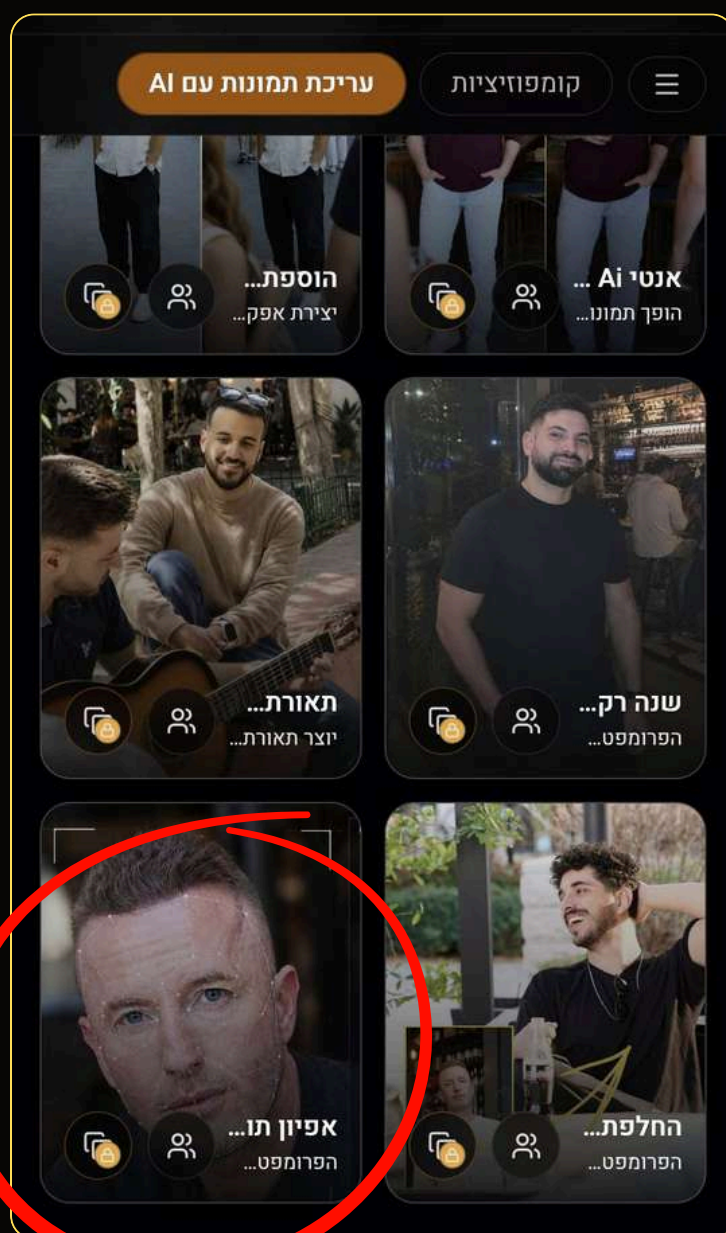
אז מה עושים?

- א. מעלים מספר תמונות שלך ל GPT
- ב. בוחרים בספריה: "אפיון תווי פנים"

א.



ב.



אז מה עושים?

ג. לאחר שביקשת מ-GPT (או מכל ממשק AI אחר) לבצע ניתוח של תמונות הרפרנס שלך ולזהות את המאפיינים הוויזואליים הייחודיים של הפנים והמבנה הפיזי שלך, אתה מעתיק את האפיון.

ד. את האפיון שקיבלת צרף יחד עם תמונות הרפרנס בכל פרומפט חדש שתיצור. כך ה-AI יקבל גם את התמונות וגם תיאור מפורט של המאפיינים הייחודיים שלך, מה שיעזור לו לשמור על הזהות שלך בצורה מדויקת ועקבית בכל תמונה.

איך להחליף דמות בתמונה אחד לאחד באמצעות AI

ראית תמונה וחשבת לעצמך: "אני רוצה להיות בדיוק במקום של הגיבור שבתמונה."
כאן אנחנו עובדים בשיטה מעט שונה.
בניגוד ליצירת תמונה מאפס, שבה אנחנו נותנים ל-AI תיאור מפורט של הלוקיישן, התאורה, הקומפוזיציה והסצנה, כאן כל המידע כבר קיים.
התמונה עצמה היא הפרומפט.



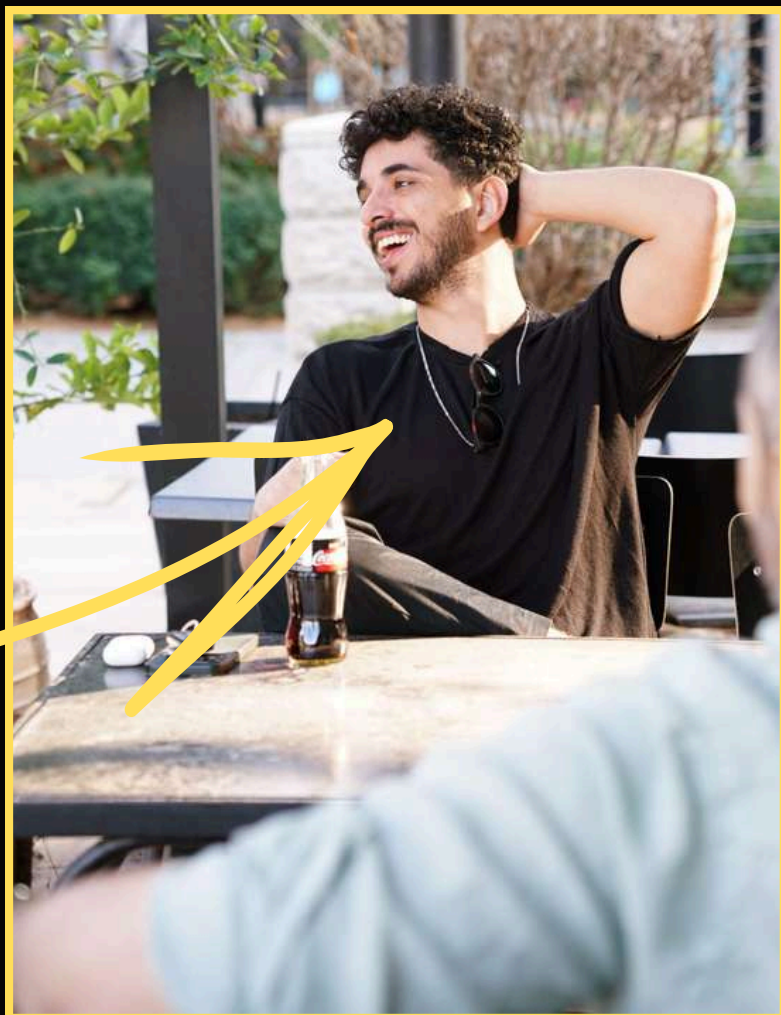
כל מה שאנחנו מבקשים מה-Ai הוא להחליף את
הדמות המקורית בך, תוך שמירה מלאה על
הקומפוזיציה, הזווית, התאורה, הלוקיישן וכל שאר
מרכיבי התמונה.
המטרה היא פשוטה: להתמקם בדיוק במקום של
הגיבור המקורי, כאילו אתה היית שם מהרגע
הראשון.



לדוגמה: אני רוצה
להחליף את הבחור
כאן בתמונה.

מה עושים?

א. נשתדל לעלות תמונת רפרנס שתהיה כמה שיותר קרובה למקור.
ככל שתצליחו להתקרב להבעת הפנים, לשפת הגוף, לזווית הצילום ולתנוחה של הדמות המקורית, כך יהיה ל-AI קל יותר לבצע את ההחלפה והתוצאה תהיה מדויקת, טבעית ומשכנעת יותר.



כאשר יש פער גדול מדי בין תמונת הרפרנס
לתמונה המקורית, איכות ההחלפה עלולה להיפגע
והתוצאה תהיה פחות אמינה.



ב. נכנסים לספריה ונשתמש בפרומפט בקטגוריה של עריכת תמונות עם Ai / החלפת דמות בתמונה



איך משפרים נראות של המצולם בתמונה באמצעות Ai?

לפעמים אנחנו מצלמים תמונה, אבל משהו בה פשוט לא מרגיש נכון.

אולי התנוחה לא מחמיאה, הבגדים יצאו מקומטים מדי, התאורה פחות מוצלחת, או שבדיוק ברגע הצילום נוצר לך סנטר כפול שלא באמת משקף איך אתה נראה.



החדשות הטובות הן שכיום אין צורך לוותר על
תמונה טובה בגלל פרט קטן כזה. באמצעות AI
אפשר לבצע תיקונים נקודתיים, לשמור על
המראה הטבעי שלך ולהפוך את התמונה לגרסה
הטובה ביותר של עצמה - מבלי שהיא תיראה
ערוכה או מלאכותית.

שליטה בסטיילינג דרך AI

השליטה ברובד הזה בלבד כבר יכולה להעלות בצורה משמעותית את רמת האטרקטיביות שלך בתמונה.

היופי אתה יכול לבדוק, לשנות ולדייק - עד שאתה מגיע ללוק שעובד.



תמונת Ai



תמונת מקור

מה עושים?

מעלים את תמונת הבגדים לצד התמונה שבה
תרצו לראות את השילוב של הבגד החדש, ואז
מזינים את הפרומפט הבא << לחיצה ערוכה, סימון
הטקסט, העתקה והדבקה ב NanoBanana
Gemini / GPT (הפרומפט נמצא בספריה)





Create image



Create music



Create video



Write anything

①

פותחים את Gemini

תמונה איפה אני רוצה
להחליף את הבגד.

תמונה של הבגד החדש

②

②



הטקסט של הפרומפט

③

Ask Gemini

טיפ קטן ליישור חולצה

לפעמים החולצה שהצטלמנו איתה מקומטת או לא יושבת בדיוק כמו שרצינו.
מומלץ להשתמש בבקשות פשוטות ברמת הפרומפט, כמו:

א. ליישר את החולצה

ב. לפתוח כפתור עליון

ג. להרחיב מעט את הכתפיים

ד. תקפל שרוולים או תחליף צבע



שיפור יציבה באמצעות AI

יציבה מושפעת בעיקר ממנח הגב, הצוואר והראש.
אלו שלושת הגורמים שמשדרים ביטחון, נוכחות
ודומיננטיות בתמונה.

נכון שגם למיקום הידיים והרגליים יש השפעה
מסוימת על המראה הכללי, אבל ברוב המקרים
הם אינם הגורם המרכזי שקובע האם היציבה
תיתפס כחזקה או חלשה.



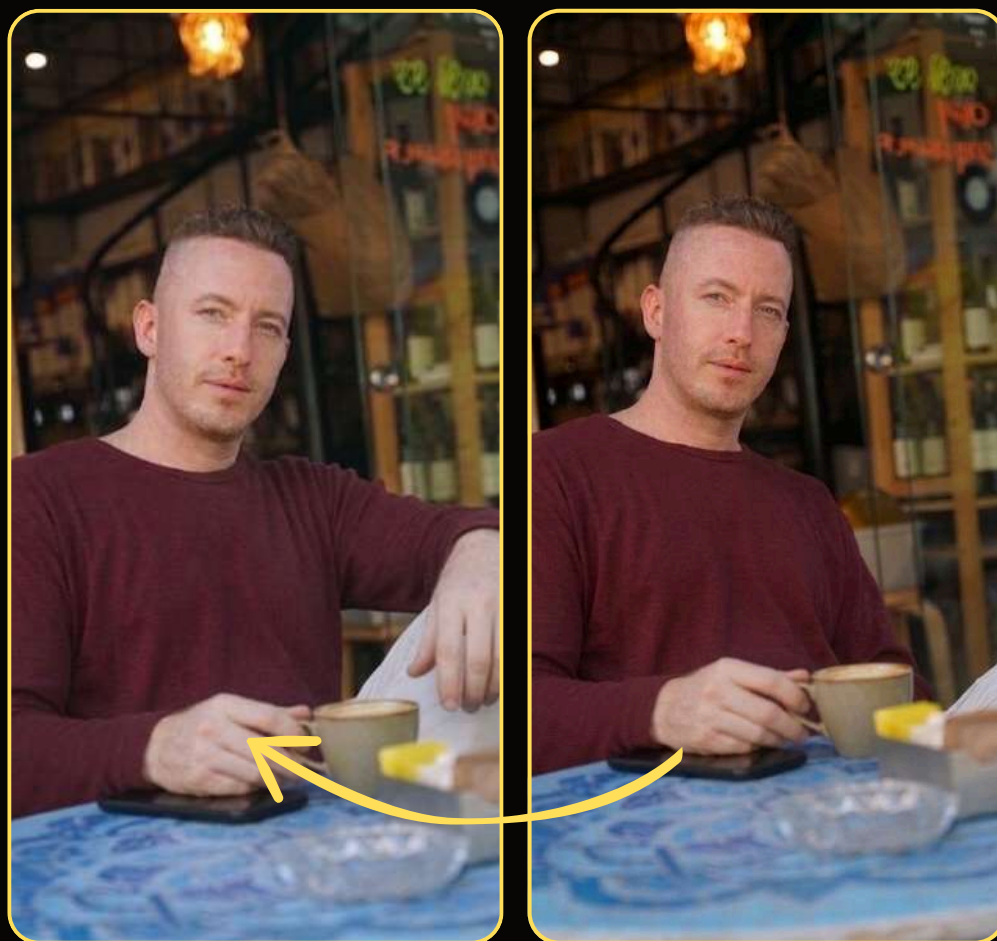
לכן, כשמתקנים יציבה באמצעות AI, חשוב
להתמקד קודם כל ביישור הגב, פתיחת הכתפיים,
מנח הצוואר ומיקום הראש - אלו הפרטים שעושים
את ההבדל הגדול ביותר.



שם פרומפט בספריה: ראש זקוף כתפיים לאחור

הוספת רגל צולבת ויד על הבר (לייצר דינמיות)

ישיבה סימטרית מדי עלולה לשדר נוקשות, חוסר
נינוחות ולעיתים גם חוסר ביטחון.
כדי ליצור תחושה טבעית ונינוחה יותר, מומלץ
לשבור את הסימטריה של הגוף באמצעות שינוי
קל במיקום הרגליים, האגן והידיים.



שם פרומפט: הוספת רגל צולבת ויד על הבר

לסיכום...❤️

המדריך הזה נכתב כדי לעזור לך לייצר תמונות AI שנראות כמו צילומים אמיתיים, תוך שמירה על הזהות והאותנטיות שלך.

חשוב לזכור שעולם ה-AI מתפתח במהירות. המדריך נכתב נכון לאוגוסט 2026, וייתכן שבעתיד יופיעו כלים וטכנולוגיות חדשות שיהפכו את התהליך לפשוט, מהיר ומדויק יותר.

זו בדיוק הסיבה שהאקדמיה וספריית הפרומפטרים מתעדכנות באופן שוטף. בכל פעם שתהיה שיטת עבודה טובה יותר, אנחנו נדאג לעדכן את התכנים, כך שתמיד תעבוד עם הכלים המתקדמים ביותר.

נתראה באקדמיה!❤️

אלכס זנביץ'