

יש התאמה!

דייט ב-3 מהלכים פשוטים



Tinder



OkCupid



& Dating Apps

אלכס זנביץ'

היי גבר!

שמי אלכס, בחור די ממוצע בן 35, גר כחמש שנים בת"א והאמת היא **שמעט מאוד** אנשים מכירים את הסוד שלי. הסוד שלא העזתי לחשוף בפני אף אחד, עד לאותו הלילה שבו התחלתי לכתוב את המדריך הזה.

נכון לרגע זה, קשה לי לומר אם המדריך שלפניך נכתב למען ההצלחה שלך או בשביל החשיפה שלי, אבל דבר אחד בטוח: הצלחת המדריך תבוא לידי ביטוי רק אם בזכותו אתה תתחיל להצליח.

ואחי, אני חותם לך ב-100% שתצליח.

אז מה הוא **הסוד**? הסוד שמאז שאני זוכר את עצמי, תמיד הייתי גרוע באתרי היכרויות כמו טינדר, אוקיי-קיופיד, LoveMe, או בכל פלטפורמה וירטואלית שהיקום זרק לי. הייתי אסון מהלך. אני זוכר עד כמה זה היה בלתי נסבל, כשחבר טוב שלי היה שולח לי תמונות של בחורות שהוא יוצא איתן, שוכב איתן ועוד כמה דברים שלא אזכיר פה אפילו.

לפחות פעמיים בשבוע הוא היה שולח לי הודעה: "אחי, מה אתה אומר על זאת? כדאי לי לזיין אותה?" כשהייתי רואה את התמונות של הבחורות שהוא היה שולח לי, הייתי מתפוצץ מקנאה. "כדאי לי לזיין אותה?" הוא אומר לי, ואני הייתי מוותר על כליה רק כדי לצאת עם אחת כזאת לדייט.

כן, הייתי מקנא! לא, לא מפרגן כמו חבר אמיתי, אלא מקנא, כמו בן בכור שמקנא בתינוק שרק עכשיו נולד ומקבל את כל תשומת הלב מאימא שלו. הייתי מתוסכל שדווקא אצלי השיחות לא זורמות, שדווקא לי בנות ענו בקושי, ואם כבר ענו לי, זה נראה כמו טובה ענקית שהן עושות לאנושות. כדי להשיג מספר טלפון הייתי חייב להתכתב איתן שעות, ימים ולפעמים אף שבועות כדי שבסוף יגיע הרגע שבו אכתוב להודעה בווטסאפ והיא לא תענה לי.

נתקלתי לראשונה באתרי היכרויות כשהייתי בן 17, בתול וחרמן שמבלה שעות על גבי שעות מול המחשב בניסיון להכיר מישהי שתסכים לצאת איתי. קשה לומר שהיו אלה אתרי היכרויות – זה היה דומה יותר לפלטפורמות להתכתבויות אקראיות שנקראו **נענע צ'אט** או **צ'אט תפוז**.

נענע צ'אט-איזו נוסטלגיה אדירה! כינויים כמו "חתיך אש מגיל 6" או "זורמת אבל לא איתך", שלל החדרים הווירטואליים שגם לא בחלו בשמות מקוריים כמו "לוהטים ברשת" או "חתיכות בכמויות". ביליתי שעות על המקלדת רק כדי שמישהי תתייחס אלי ואולי גם תיתן לי את מספר הטלפון שלה. הכינוי שלי היה "סטינגר". דרך אגב, זוהי מערכת נשק שהתמקצעתי בה בזמן שירותי הצבאי.

לאחר שלוש שנים של התכתבויות הצלחתי להשיג כ- 12 מספרי טלפון, לצאת ל- 4 דייטים ולשכב עם בחורה אחת. הספק לא משהו ל- 3 שנים של התכתבויות.

דרך אגב, את אותה כמות הטלפונים אתה תצליח להשיג בשעות בודדות כשתסיים לקרוא את המדריך הזה!

התגייסתי לצבא בתול, ליחידת נ"מ – "נפגעי מוח" קראו לנו, וכך גם הרגשתי. יציאות חמשוש פעם בשלושה שבועות ובסיס מרוחק מהבית החזירו אותי מהר מאוד למקלדת. לא כי רציתי, פשוט כבר לא יכולתי לסבול את הסיפורים על הזיונים של שאר החברים לצוות. ברור שאמרתי לכולם שאני יוצא ושוכב עם המון בחורות ונהנה מהחיים כמו כולם, אבל אני חושש שכולם ידעו את האמת.

עוד סופ"ש היה עובר בניסיונות שווא להכיר מישהי. כבר לא רציתי לשכב עם אף אחת, רק שיהיה לי עם מי לדבר בשעת ת"ש, רק לראות שמישהי שלחה לי הודעה וחשבה עלי, אחרי שהייתי רץ במדבר עם טילי סטינגר על הגב ששקלו לא פחות מ-75 קילו. אבל צג הטלפון שלי היה ריק: אף אחת לא התקשרה ולא שלחה הודעה. הייתי נשכב על המזרן ומבטיח לעצמי, שביציאה הבאה אני הולך להכיר מישהי מדהימה. וכך זה נמשך כמעט כל השירות שלי.

עכשיו אני רוצה שתעצור ותחשוב, מה זה עושה לבן אדם:
הדחף הזה להצליח ולא לחוות יותר כאב. חשבת? מצוין, אני
רוצה שתפנים עד רמת העצמות שלך, **שהמדריך הזה הוא**
התוצר של הדחף העצום הזה. אתה מחזיק עכשיו ב-17
שנים של ניסיון, אלפי התכתבויות ומאות טלפונים שנרשמו
על מסך הטלפון שלי, בתקווה שאחייג אותם בהמשך.

המדריך הזה הוא יחיד במינו.

לא היה ולא יהיה כמוהו.

אני מבטיח לך שכשתסיים לקרוא אותו, לא תהיה לך עוד
שום בעיה להשיג מספר טלפון מבחורה שהתחלת להתכתב
איתה. חשוב שתזכור, את המדריך הזה בניתי במיוחד
לאנשים שאין להם מושג בכתיבה יצירתית, שחסרים דמיון
או שנינות, אנשים כמוני שעושים שגיאות כתיב ולא יודעים
איך להיות מצחיקים או שנונים בשיחה. המדריך הזה הולך
לפתוח בפניך את הדרך הבטוחה, הקלה והמהירה ביותר
להשגת מספרי הטלפון של הבחורות שאתה מתכתב איתן.

עכשיו תקשיב, אחי. לפני שנכנס לעומק העניין ולפני שתתחיל להחשף לחומרים של המדריך הזה, הייתי רוצה שקודם כל תענה על ה-"למה" שלך: למה אתה צריך את המדריך הזה?

- ✓ אני רוצה להשיג טלפונים מבחורות יותר כוסיות
- ✓ אני רוצה לדעת מה לכתוב ולא להיתקע בשיחה
- ✓ אני רוצה להשיג הרבה יותר דייטים

אלה סיבות טובות מספיק כדי להמשיך ולקרוא במדריך הזה, אבל אני רוצה לחשוף בפניך את ה-"למה" שלי.

פרודוקטיביות, ובמילים אחרות, אני רוצה להשקיע כמה שפחות מאמץ וזמן כדי להגיע לתוצאות המירביות. אין בי רצון לבזבז זמן על אתרי היכרויות, אפליקציות או רשתות חברתיות. אתה מבין? אני בדיוק כמוך: יש לי דברים לעשות, מטרות להשיג, מקומות לגלות, ובדיוק כמוך, אני רוצה לכבוש את החיים ולהיות מאושר.

האמת היא, שאין לי כוח לאתרי היכרויות. אני רוצה להיכנס לאפליקציה, לזהות את הבחורה שאני רוצה ותוך חמש דקות לצאת עם מספר הטלפון שלה, בלי בלבולי מוח מיותרים.

אז בוא נשים את הקלפים על השולחן: אף אחד לא אוהב אתרי היכרויות. זהו צורך שהתפתח בתרבות שלנו בשל הכמיהה למציאת זוגיות או סקס מזדמן, ותסכים איתי שכולנו (אבל כולנו) כבר רוצים להיותשלב אחד אחרי שהיא נתנה לך את המספר שלה.

המדריך הזה הוא "קיצור דרך" לטלפון שלה, ואם במקרה המטרה שלך היא להכיר אותה לעומק דרך התכתבויות בטינדר, אז צר לי לאכזב אותך, גבר, המדריך הזה לא בשבילך, ואתה יכול לבקש את כספך בחזרה כבר עכשיו.

אני יוצא מנקודת הנחה שאתה בן אדם עסוק, ואין לך זמן
לגלוש שעות באתרי היכרויות. לכן אני עומד ללמד אותך
טכניקה מהירה כל כך להשיג את המספר שלה, שתוכל
להשיג בין 4 ל- 5 טלפונים ביום, בלי להתאמץ.

כן, ייקח טיפה זמן לתרגל את השיטה שאציג בפניך במדריך
זה, אבל אני רוצה שתסמוך עליי.

אחרי שתשלוט בחומר, החיים שלך יראו אחרת.

אני חייב לציין שרוב הנשים שהכרתי אונליין היו מדהימות, חריפות ושנונות, אך חלקן היו גם משעממות ובנאליות—כל אחד והטעם שלו. היופי הוא, שטכניקת ההתכתבות שלך לא הולכת להשתנות. תמיד, אבל תמיד תהיה נאמן לעצמך, ולא משנה עד כמה הבחורה בצד השני הצליחה להקסים אותך, ובטח שלא משנה עד כמה היא נראית לך מדהימה בתמונות. למרות שמדובר בבני אדם ואין 100% הצלחה, עדיין אנשים כפופים לחוקים חברתיים ומעטים סוטים מהנורמה ושואפים להצטייר כחריגים.

תזכור משפט לחיים: **"הצורך להיות נורמלי יגבר לרוב על הצורך להיות צודק"**. לפעמים ההתכתבות עם הבחורה תיקח אותך למקום שלא מוכר לך, אבל אין לך מה לדאוג, כי אני אלמד אותך כיצד לצאת מכלסיטואציה.

אז לפני שאנחנו מתחילים בוא גם נגדיר את המטרה שלנו בצורה נכונה: המטרה שלנו היא להשיג **מספר טלפון**, לכן

החתירה למטרה שלך צריכה להיות אבסולוטית ובלתי מעורערת, ואם במקרה היא תכתוב לך "אתה חמוד, בוא אלי הביתה", אז אתה לא מתפתה ולא סוטה מהמטרה, וקודם כל משיג מספר טלפון. אחרת זה יחולל בלגן וכאוס בהתכתבות שלך.

טינדר ← טלפון ← דייט ← סקס

טינדר ← טלפון ← דייט ← מערכת יחסים

טינדר ← טלפון ← סקס

**לא משנה מה תהיה השתלשלות האירועים בהתכתבות,
הטלפון תמיד יהיה היעד הראשי שלך.**

כן, אני יודע מה לימדו אותך: תשקיע בהודעה הראשונה כאילו החיים שלך תלויים בה. תקרא את הסטטוס שלה, תבין מה היא אוהבת, את מי היא מחפשת, ורק לאחר שעשית עבודת מחקר יסודית תגיב בהודעה מקורית שתפיל אותה מהכיסא והיא תצעק: "קח אותי, אלכס!".

אני אנפץ לך את הבועה לרגע: 90% מהצלחת ההודעה הראשונה שלך תלויה בתמונות שלך. לא משנה עד כמה שנון תהיה: אם יש לך חרא של תמונות בפרופיל, ההודעה הראשונה שלך לא תקבל מענה. אני לא אומר לך שאתה צריך להיות דוגמן-על (אני רחוק מלהיות דוגמן), אבל התמונות שלך צריכות להיות מעולות ומותאמות לפלטפורמת היכרויות (ואם יש לך ספק בתמונות שלך, אתה תמיד יכול להעזר בי).

יותר מזה: טינדר, אוקיי-קיפיד ורוב הפלטפורמות להיכרויות און-ליין עובדות על-פי שיטת המאצ'ים, כלומר: התאמות תחילה ודו-שיח אחר-כך. נשים וגברים בוחרים את הפרופיל איתו הם מעוניינים להתחיל להתכתב. אז אם כבר יש מאצ' עם הפרופיל שלך, אל תבזבז את הזמן שלך על הודעות

מושקעות. היא כבר בחרה ברך, מה שנשאר עכשיו זה לעשות את הצעד הראשון, ולא לעשות טעויות בהמשך. כמו שכתבתי לך בתחילת המדריך, המטרה שלי ללמד אותך לא רק איך להשיג טלפונים, אלא גם כיצד לחסוך באנרגיות וזמן עד הטלפון המיוחל, אחרת אתה תישחק מהר מאוד והאפליקציה תמצא את עצמה מחוץ לנייד שלך.

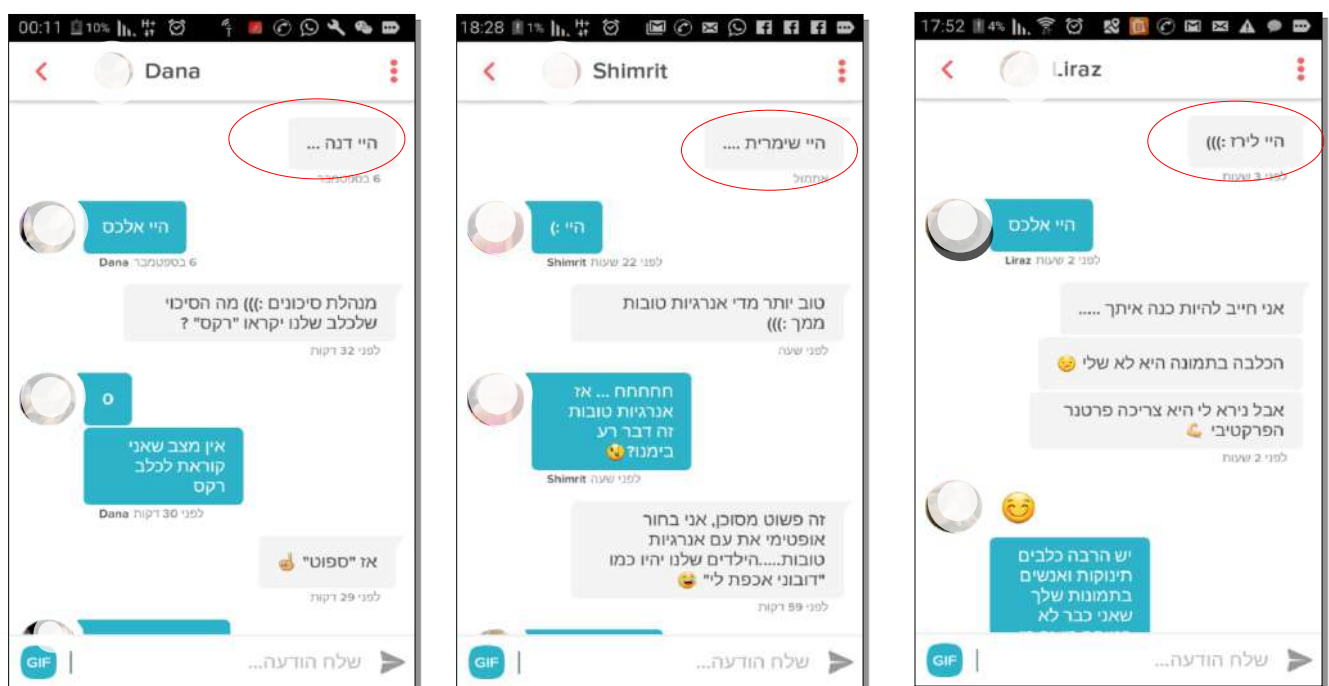


אני אוהב לדמות את הצ'אט בטינדר למשחק שחמט, כאשר מט זהו מספר הטלפון שלה. כן, אני יודע, זה נשמע

שטחי, אבל כפי שכבר הבנת, לא באתי לפה להצטדק על ההחלטות שלי בחיים. היכרויות און-ליין זה עולם שטחי, וכל אשר עשיתי הוא לכתוב שיטה שטחית. אנחנו רוצים להשיג את המספר שלה, כדי ליצור איתה קשר בהמשך, ולאחר שיחה קצרה להבין אם היא אשת חלומותינו או בחורה שאין לנו שום מכנה משותף איתה וחבל לבזבז זמן מיותר בהתכתבות שהייתה יכולה להימשך ימים על גבי ימים.

אז אם ההתכתבות היא שחמט, נראה שהמהלך הראשון שלנו בא לגשש האם היא רספונסיבית, או לא. כמו במשחק, מהלך זה צריך להיות פשוט ונטול מאמצים מיותרים ("רגלי נע קדימה"). לכן ההודעה הראשונה שלך תהיה "היי" או "היי שירלי", למשל. אבל אנא ממך, תלמד מהטעויות שלי: כתיבה לקויה של השם שלה מעלה בכ- 60% את הסיכוי שהיא לא תרצה לדבר איתך בהמשך.

ובהתאם, התגובה שאתם עומדים לקבל היא אותה תשובה בנאלית ולא מקורית: "היי", "היי אלכס" או "מה קורה". וזה בדיוק מה שרצינו לקבל: תגובה קטנה, כדי שהמשחק יתחיל!



אם אתה שואל, האם לסמיילי או לשלוש נקודות יש משמעות מסוימת, אז התשובה היא לא, כך אני פשוט אוהב לכתוב.

כללי "אל תעשה" בהודעה הראשונה

- תשתדל לא להוסיף אימוג'ים – זה מעיד על צורך גדול מדי להתבלט. הודעת "היי" מספיקה בהחלט.
- אל תכתוב משפטים כמו: "היי", מה קורה?", "מה העניינים?" או: "איך הולך, שירן?"
- אל תשרבב לשיחה שמות חיבה, למשל: "היי מותק", "מה שלומך, חמודה?" או: "מה העניינים, יפיופה?". עצם העובדה שכבר יצא לכם מאצ' – די בה כדי שהיא תבין, שאתה נמשך אליה. היא רק לא יודעת, האם אתה באמת רוצה להכיר אותה, או רק לשכב איתה.

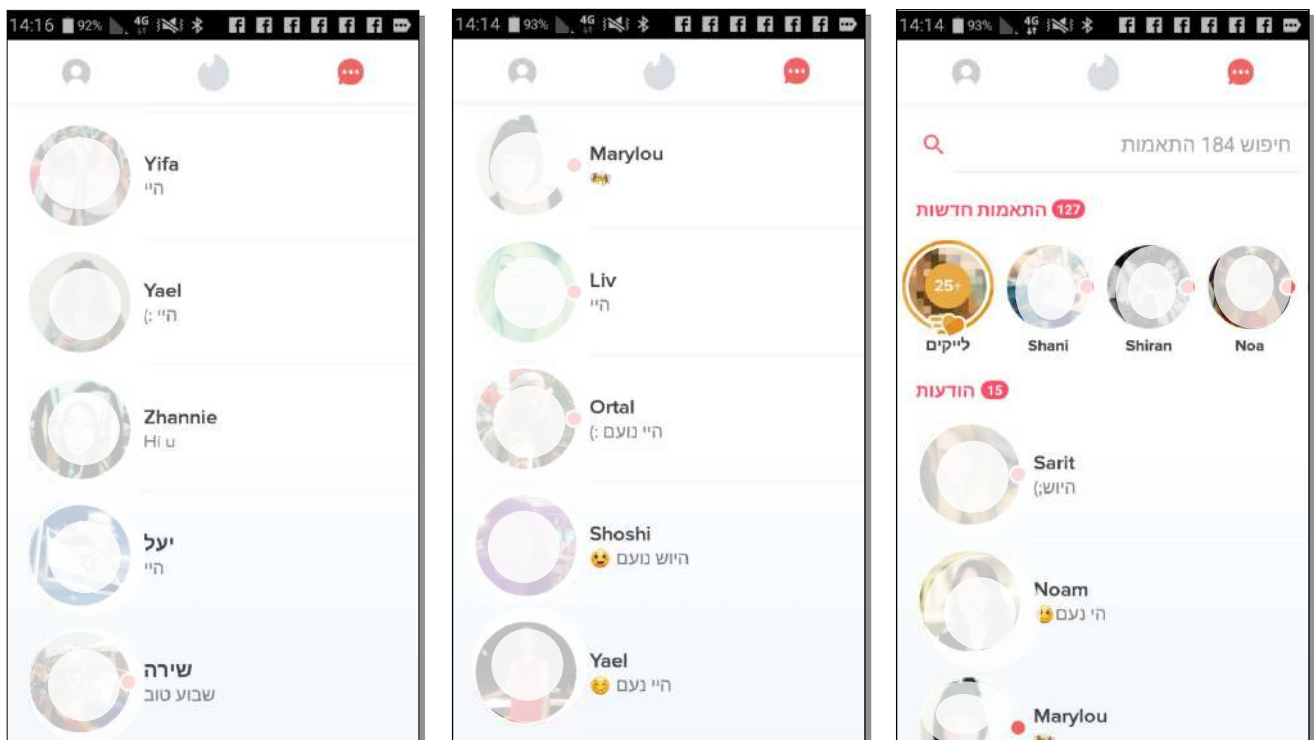
ופה מתחיל הקטע המעניין. בהמשך אדבר איתך על הודעות ראשונות שחורגות מהנוסחה, אבל כרגע אני מלמד אותך את הבסיס, בלי שתגדיל ראש יותר מדי. "פשטות" היא שם

המשחק, וככל שנעשה את הדברים פשוטים יותר, כך נלמד מהר יותר.

על-מנת להבין, האם השיטה של "היי שירלי" עובדת, החלטתי לחשוף בפניך, איך בחורות בדרך כלל פונות לגברים מיוזמתן. ואחי, בינינו – לא משנה איך הבחורה נראית, בישראל תמיד יהיה להיותר ביקוש לסקס ממך. זאת אומרת, שכמות ההתאמות שיש לבחורה ממוצעת עם גברים שהיא מעוניינית בהם ברמה הפיזית, גדולה פי 10 מגבר שנראה מעולה בטינדר.

בדוגמה הבאה נביט בפרופיל של לקוח שלי בשם נועם, בן 27 מרמת-גן. צילמתי אותו, הרכבתי לו את הפרופיל וכעבור 14 יום הוא השיג 127 התאמות חדשות, ו- 15 הודעות יזומות מבחורות.

שים לב כיצד הבחורות נוהגות לפנות לאותו בחור (בעמוד הבא):



מניסיוני, בסידור נכון של תמונות, וסטטוס מעורר שיחה, ניתן להשיג על כל 7 התאמות יוזמת שיחה אחת מבחורה (כלומר, היחס הוא בערך 1:7).

זוכר שאמרתי לך, שאני עומד ללמד אותך, כיצד להשיג טלפונים בצורה קלילה וללא מאמץ ניכר? אז שים לב: עיקר המאמץ שלך הולך להתרכז דווקא בהודעה השנייה.

זכור! ההודעה השנייה היא ההודעה החשובה מכל ההודעות שתכתוב לה בהמשך. להודעה השנייה יש כל כך הרבה משמעות וערך, שאם הייתי יודע את אשר אני יודע היום, הייתי מרכז את כל תשומת הלב בפרק הזה.

אז מה תפקידה של ההודעה השנייה?

- להראות שאתה גבר קליל
- להראות, שיש לך פרספקטיבה משעשעת לגבי המצב
- לבדל את עצמך משאר הגברים שכותבים לה בטינדר
- לעורר אצלה צורך להגיב להמשך
- לעורר רגש כיפי

לפני שארחיב על ההודעה השנייה, אני קודם כל רוצה להסביר, מה רוב הבחורות מחפשות באתרי היכרויות כמו טינדר או אוקיי-קיופיד. חובה להבין, שבחורות ניחנו ביכולות תת-תקשורת (female subcommunication) יוצאות דופן. בניגוד אליך, היכולת שלהן לקרוא בין השורות ולייחס לכל

דבר פרשנויות מרובות (גם אם זה נעשה באופן לא מודע)
היא יוצאת מן הכלל.

בהיותי צלם יעודי לאתרי היכרויות, ולאחר שביצעתי עבודת
תחקיר מעמיקה בנושא, נחשפתי להמון מדריכים המנחים
להקרין סטטוס ועמידות פיננסית בתמונה. היו אף שביקשו
להעלות תמונה שבה אתה ניצב ליד רכב מפואר, או מפליג
על יכטה מרהיבה. כל ההנחיות הללו צרמו לי מאוד. הרשה
לי לשאול אותך שאלה: מתי בפעם האחרונה נתקלת
בשאלות הבאות מהבחורות:

א. כמה אתה מרוויח?

ב. האם יש לך דירה משלך?

ג. באיזה רכב אתה בא לאסוף אותי?

נכון, אף פעם! בניגוד לדעה הרווחת, גובה השכר שלך הוא
הדבר האחרון שהולך להכשיל אותך בלהשיג ממנה את
מספר הטלפון שלה.

אז מה בחורה מחפשת בהיכרויות און-ליין?

את השאלה הזו נהגתי לשאול כמעט כל בחורה שיצאתי איתה. אחרי שהחלטתי שיש לי מדגם מייצג, המסקנות היו נחרצות.

– "תגידי, את נראית מעולה, מה את עושה כאן? הרי מספיק שתצאי לבר, תזמיני משקה, וכל 10 דקות יגיח גבר חדש עם משפט פתיחה שנון. את רוצה להגיד שמצבם של הגברים בארץ עד כדי כך גרוע?"

היו בעיקר שלוש תשובות שחזרו על עצמן:

א. "גברים בחיי הלילה מחפשים בעיקר סטוצים, אני עייפה מזה. אני רוצה להאמין שבאתרי ההיכרויות קהל הגברים יהיה רציני יותר."

ב. "אין לי זמן ליציאות, אני יודעת מה אני רוצה, אז למה לבזבז זמן סתם?"

ג. "מתחילים איתי, אבל למה לפסול? יש מלא זוגות שהכירו בטינדר."

לאט לאט התחיל ליפול לי האסימון, ואת התובנות הללו אני אשתף איתך כאן עכשיו.

בשלב ההתחלתי הבחורה תמיד רוצה להיות בטוחה שאתה "נורמלי". היא רוצה לדעת שאתה לא משתייך לסטיית תקן חברתית של חולי נפש שמנסים את מזלם בהיכרויות און-ליין. בניגוד אלינו, הגברים, בנושאים הללו בחורות הרבה יותר זהירות, והחשש הראשון שעולה אצלן הוא האם האדם הזה יכול להוות איום. אם זה היה אחרת, הבחורות היו מרגישות בנוח לשתף את מספר הנייד שלהן כבר בהודעה הראשונה של ההתכתבות (יש כאלה, אבל זה נדיר, ואצלי, אישית, זה מעורר חשד לפעמים).

אז כמו שאמרנו, **המטרה ההתחלתית** של הבחורה היא להבין, האם בן האדם שמתכתב איתה כרגע הוא בן אדם "נורמטיבי". שמעתי עשרות פעמים את המשפט "יש כל כך הרבה יצורים פה", והאמת היא, שאני בטוח שחלקם לא יצורים, אלא פשוט חסרי טאקט או ידע. הודעות שמכניסות אותך לאזור "אתה יצור" הן:

א. "בא לי עליך..."

ב. "וואו, מה הייתי עושה לך..."

ג. "תגידי, את אוהבת כשיורדים לך?"

ד. "מחפשת עבד?"

אלה הודעות שמכניסות אותך מהר מאוד לקטגוריה של "עם הבחור הזה אין לי מה להתכתב יותר" ואחי, יכול להיות שהבחורה שמתכתבת איתך חרמנית אש והיא רוצה שמשוהו יקרה עוד הלילה, אבל למרבה הצער, עם גישה כמו בהודעות הנ"ל, אתה תישאר לבד.

הדבר השני החשוב ביותר שבחורה תרצה לגלות כמה שיותר מהר הוא "האם כיף איתך". בדיוק כך, ולא "האם תהיה אבא מושלם". גם לא "האם אתה אינטליגנטי", ובטח שלא "האם אני יכולה לסמוך עליך".

כל הדברים הללו הם פרמטרים מאוד חשובים לבחורה, אבל הם יתחווירו לה בדייט, או בשיחת הטלפון שלכם.

אז איך מגדירים "כיף", ואיך אני יכול לשדר לה שהדייט איתי יהיה כיפי ולא כמו כל שאר הדייטים המשעממים שלה מהעבר הלא רחוק? פשוט מאוד: אנחנו צריכים להראות קלילות – זאת אומרת, לא לנסות להרשים אותה ולא לתפוס את עצמנו ברצינות רבה מדי.

אלמנט הקלילות:

לפני שאסביר לך, איך אתה מתרגם את המושג "קלילות" לאחד הכלים היותר חשובים שלך בהתכתבויות, אני רוצה תחילה להסביר למה להיות קליל בהתכתבות עם בחורה הוא עניין חשוב כל כך:

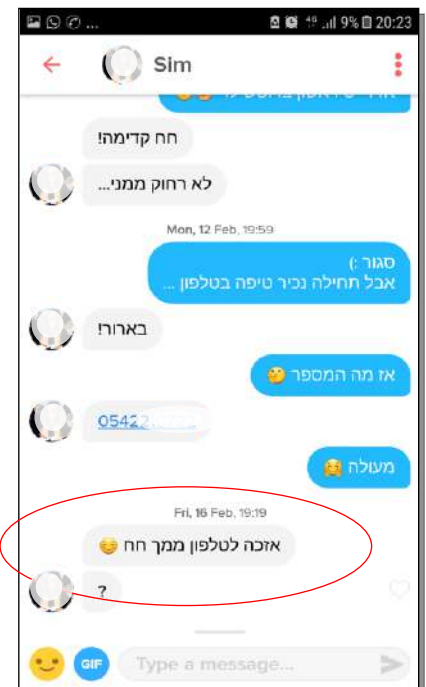
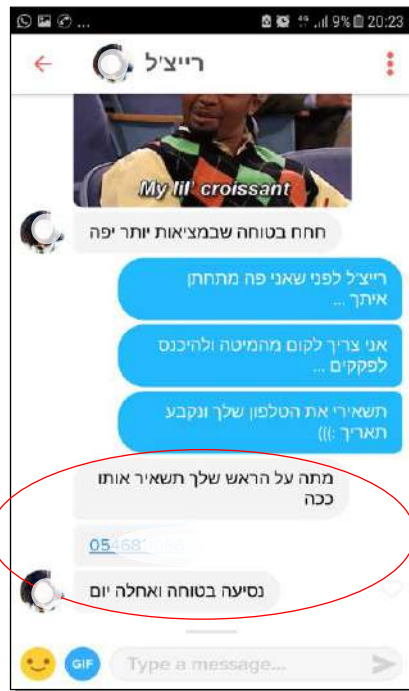
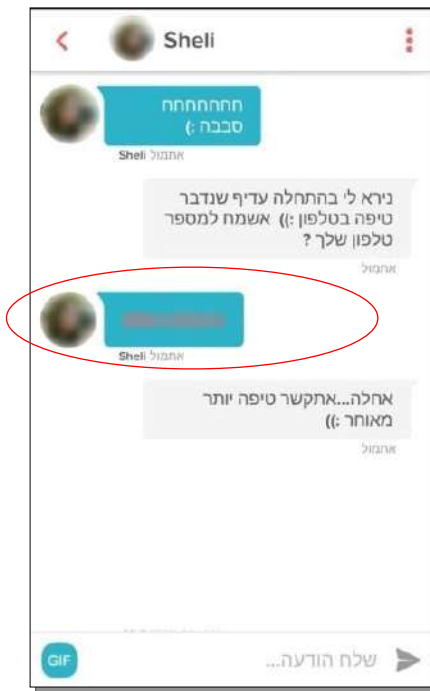
א. כשאתה קליל, זה יוצר תחושה שאתה לא חותר להשיג את מספר הטלפון שלה – דבר שדווקא משיג את ההיפך! במילים אחרות, אתה לא נזקק, והיא כן תשמח להשאיר לך את המספר שלה.

ב. להיות קליל יבדל אותך בצורה ברורה משאר הגברים. כל בחורה יפה בטינדר מקבלת בין 30 ל- 50 פניות ביום, רובם יכנסו לקטגוריה "עוד אחד, כבר אין לי כוח למשעממים האלה".

ג. בחורות בטינדר לא מחפשות גבר חזק שהן יכולות לבטוח בו (את השיקולים הללו הן מפעילותבדייט או בשיחת טלפון). הדבר היחיד שבחורה תחפש הוא, האם הגבר הזה מעניין או לא, והאם זה יהיה עוד דייט בנאלי או שהפעם מצפה לה הפתעה.

אז כמו שהבנו, לבחורה חשוב מאוד שתהיה קליל, ואף שלפעמים אנו ניתקל בבחורות רציניות לתשובה מיידית, חדה וברורה, עדיין חשוב להראות שבשבילך זו כולה התכתבות ולא ראיון עבודה אישי. ברגע שהבחורה תבין שאתה קליל ולא מוכן לנהל שיחות נוסח "ראיון עבודה", היא תבין שכדאי לעבור לטלפון. והן אפילו יתחילו לדרוש בעצמן שתדבר איתן בטלפון!

אם ההתכתבות שלך טובה, הבחורות בעצמן ילחצו עליך שתיצור איתן קשר, והסיבה לכך היא שמעט מאוד גברים יודעים להתכתב בצורה טובה. בעמוד הבא תוכל להתרשם ממספר דוגמאות.



פרק 7: הודעה שניה – שליף למתחילים

בפרק הזה אני אלמד אותך משהו מדהים, ואני בטוח שזה אחד הפרקים היותר חשובים שייצא לך לקרוא במדריך הזה. כדי לפתח מיומנות בבניית הודעה שנייה קלילה, אך באותה העת מעוררת דחף לענות, אנו צריכים קודם כל להבין, מאילו חלקים היא יכולה להיות מורכבת.

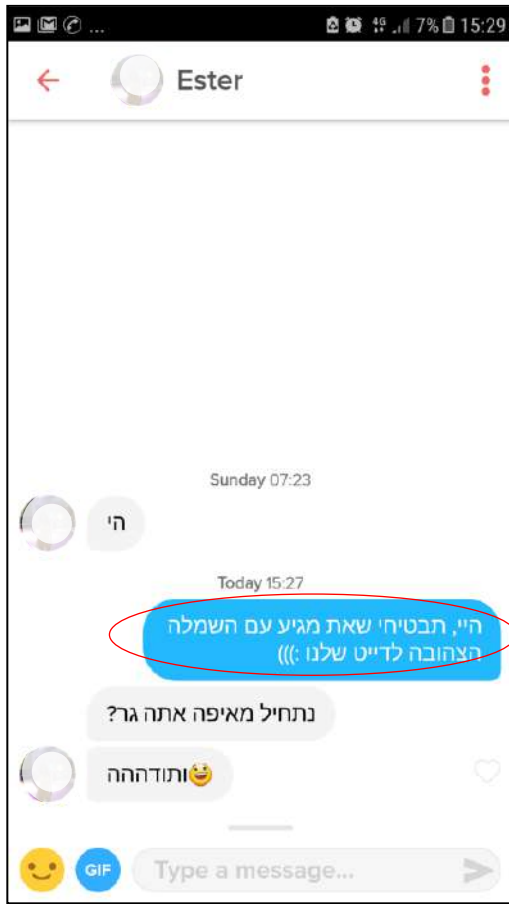
אני יודע שלא כולם בורכו בחוש יצירתי, לא לכולם קל פתאום להמציא הודעה שתשלב בתוך האלמנטים של קלילות, או להיות יוצאי דופן על-מנת לבדל את עצמנו מהמתחרים שלנו. לכן החלטתי לתתלך "שליף", כדי שבכל פעם שתיתקל בפרופיל כשאין לך משהו מעניין להגיד, תוכל להשתמש בו ולחדד את מיומנויות הכתיבה שלך.

ראשית, בוא נבין, אילו אפשרויות עומדות בפנינו, כשאנחנו מבקשים לכתוב הודעה שנייה:

- א. להגיב על תמונה
- ב. להגיב על סטטוס
- ג. להגיב על סיטואציה נוכחית

להגיב על תמונה

1. חושב על העתיד / חושב קדימה:



✓ "תבטיחי לבוא לדייט

שלנו בשמלה הצהובה

הזאת" (תמונה שלה

בשמלה צהובה)

✓ "תבטיחי להביא את רקס

לדייט שלנו, אנחנו

חייבים להכיר" (תמונה

שלה עם כלב)

✓ "אני בטוח שהילדים

שלנו יקימו את וודסטוק

2" (תמונה של בחורה שנטית)

✓ "אני מוכן לצאת איתך, רק אם הילדים שלנו יקבלו

את העיניים שלך" (תמונה שבה רואים את העיניים

של הבחורה)

✓ "יש מצב שתגיעי כזאת מחוייכת לדייט שלנו?"

(תמונה שבה הבחורה מחייכת)

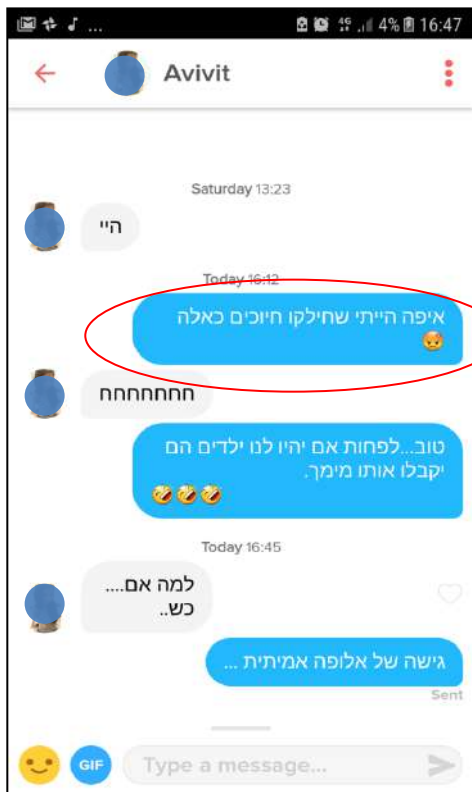
2. איך אני משיג:

✓ "איפה אני משיג משקפיים כמו שלך?"

(תמונה בה הבחורה מרכיבה משקפיים)

✓ "לא הוגן, איך אני מקבל צבע עיניים כמו שלך?"

(תמונה שרואים את העיניים שלה בבירור)



✓ "איפה הייתי כשחילקו

חיוכים, מה זה החיוך

הזה?" (תמונה של בחורה

חייכנית)

✓ "הייתי חייב שמלה כזאת

לפורים" (תמונה של

בחורה בשמלה)

✓ "אני מוותר, איך זה

שקיבלת גם עיניים יפות

וגם שיער מהמם/ מקסים/ יפהפה?" (בדרך כלל

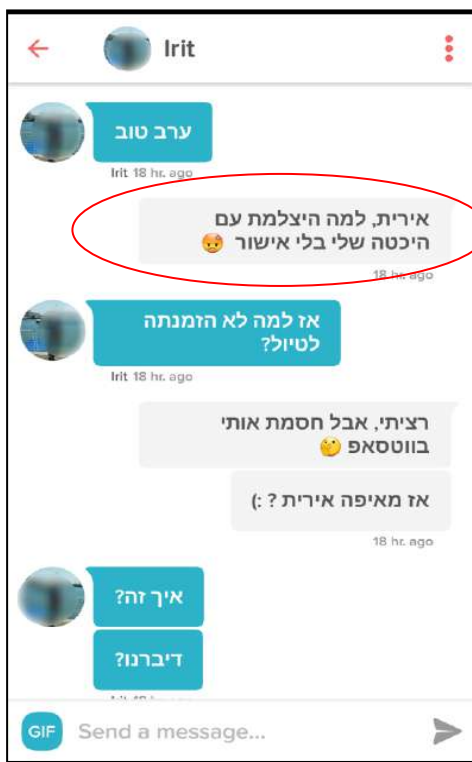
עובד מעולה לגברים בעלי קרחת)

3. למה לקחת לי:

✓ "יש מצב שלקחת לי את השמלה האדומה מהארון?" (תמונה שבה הבחורה לובשת שמלה אדומה)

✓ "היה לי בדיוק כלב כזה, נעלם לפני יומיים, חושד בך" (תמונה של בחורה עם כלב)

✓ "לקחת את הכובע שלי ולא שאלת?" (תמונה של בחורה עם כובע)



✓ "למה הצטלמת עם היאכטה

שלי בלי רשות?" (תמונה של בחורה על יאכטה)

✓ "חששתי שמישהו גנב לי את העקבים שלי" (בחורה עם עקבים)

להגיב על סטטוס

כתיבת הודעה על סטטוס שהבחורה פרסמה מתחת לפרופיל המשתמש שלה היא אחת המשימות היותר קלות. הסיבה שאני פחות אוהב את הקונספט הזה היא, שלעיתים קרובות הבחורות לא זוכרות מה הן כותבות בסטטוס שלהן וזה יכול להוביל לחוסר הבנה של ההודעה שלך. בפרק הזה אנסה לתת לך כמה שיותר נקודות אחיזה לסטטוסים שונים שנתקלתי בהם.

✓ סטטוס: אני אוהבת לטייל

הודעה: אהיה כן איתך, לא טיילתי הרבה בעולם
בהודעה כזאת אתה מרים להנחתה: "אל תדאג, אנחנו נתקן את זה ביחד"

✓ סטטוס: אני באה בחבילה אחת עם הולך על ארבע

הודעה: הוא קנאי?

מעורר את השאלה אצלה "מי?" ומשם אפשר לומר
"הכלב שלך"

✓ סטטוס: מחפשת גבר רציני שיודע מה הוא רוצה

הודעה: אני אהיה גלוי איתך, אני רציני רק 70%

מהזמן

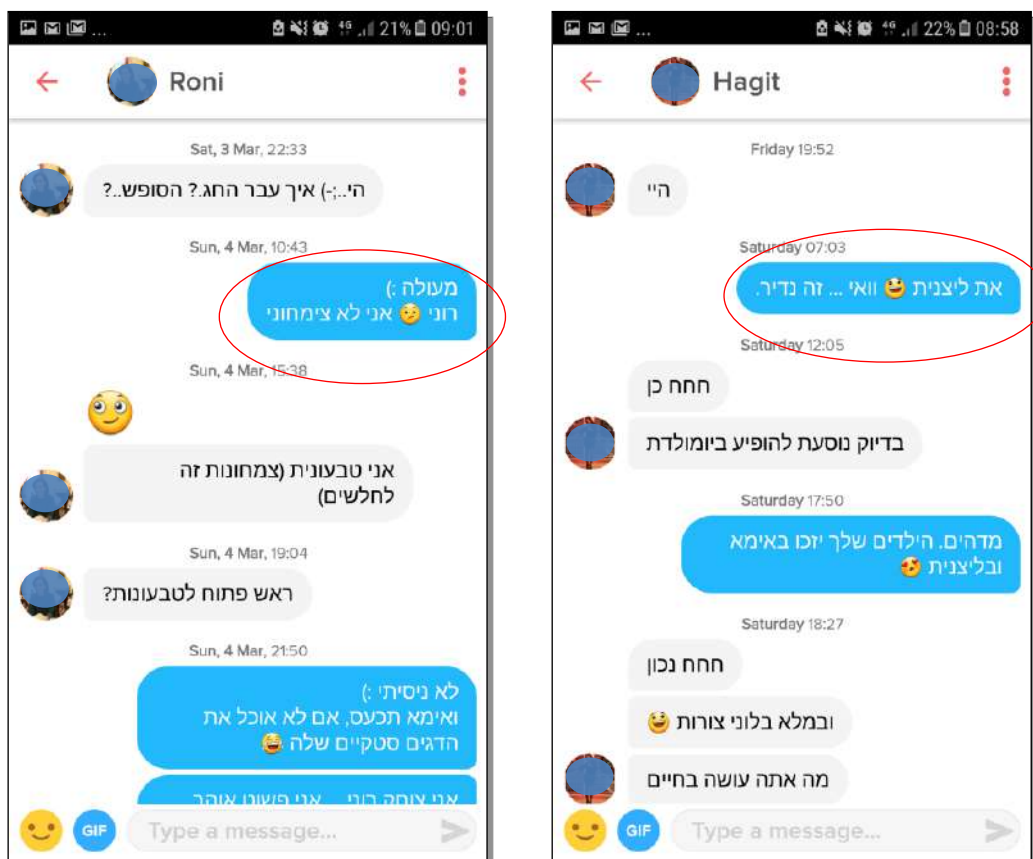
מכין את הקרקע לכך שהבחורה תגיב, כי צריך גם להשתטות לפעמים.

כדאי לשמור על **מספר כללים** כשאתה מבקש להגיב על סטטוס של בחורה:

א. תוודא שבסטטוס הזה היא מנסה להעביר מסר חשוב לגברים שפונים אליה

ב. תבדוק אם הסטטוס הזה מבדל אותה משאר הבחורות בטינדר

ג. תשתדל לא להעביר ביקורת על הסטטוס שלה, לא משנה עד כמה מעצבן הוא נשמע



סיטואציה: הודעה על מצב קיים

אני אוהב להשתמש בשיטה הזאת משתי סיבות. לפעמים התמונות של הבחורה פשוט לא מאפשרות להמציא שום דבר שנון, ואז השימוש בפתיח סיטואציוני מקל עלינו. ועוד יתרון: כשהפתיח הוא טוב, אחוזי ההיענות עולים על 90%.

מהו פתיח סיטואציוני? הפתיח הזה בא לתאר איזשהו מצב קיים ששניכם נמצאים בו כרגע, או מצב כלשהו שאתה או היא יכולים להימצא בו, לדוגמה:

- **מצב קיים:** יש מזג אוויר סוער

הודעה: אז מה הסוד שלך להישאר בחיים במזג אוויר כזה?

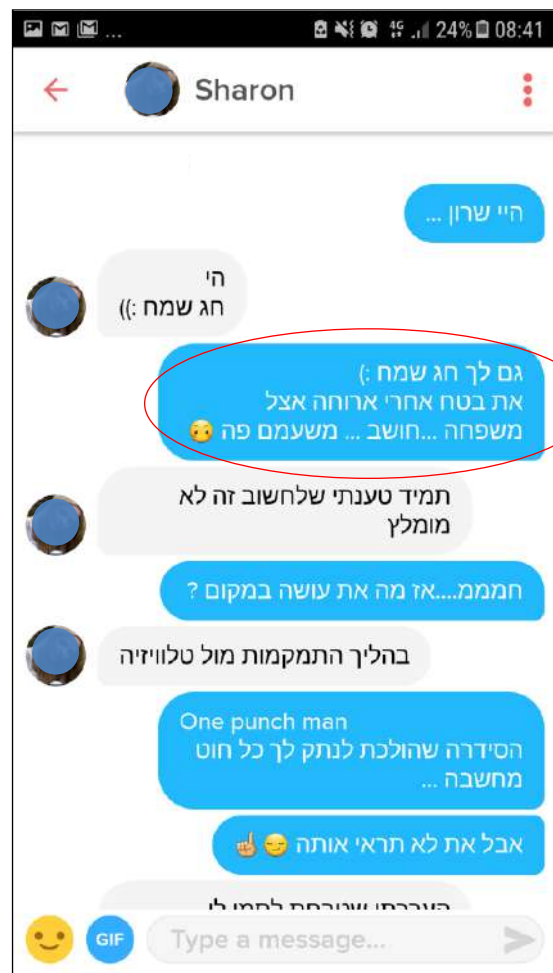
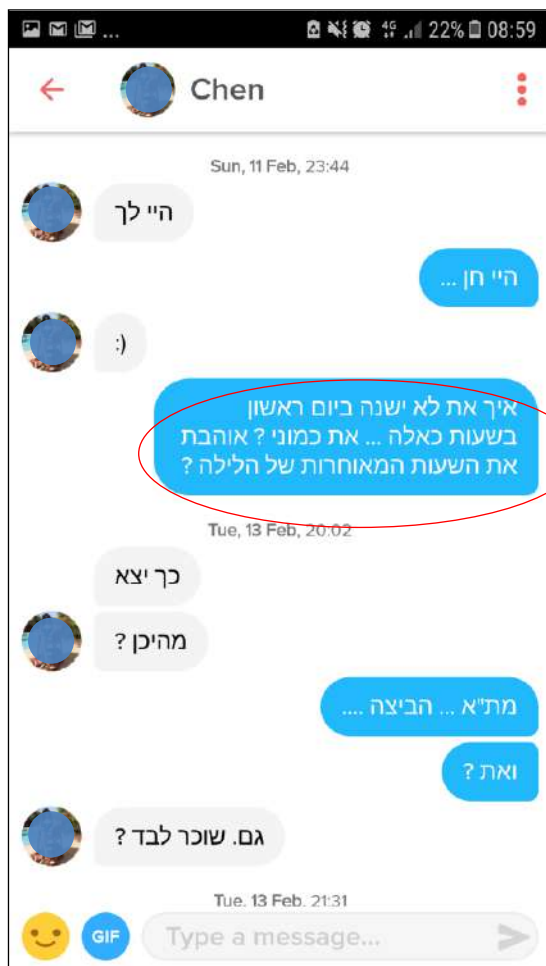
- **מצב קיים:** היא ענתה בשעה מאוחרת

הודעה: שעה מעולה להתכתבות!

- **מצב קיים:** סוף שבוע

הודעה: צירוף מקרים מדהים, שנינו בסופ"ש!

בעמוד הבא תוכל לראות כמה דוגמאות:



הנה דוגמה נוספת לפתיח
סיטואציוני. שים לב: הסיבה לכך
שהבאתי את הדוגמה הזאת היא,
שכאן ההודעה השנייה שלי לא
התייחסה לתמונה או לסטטוס כמו
שלימדתי, אלא ספציפית לתגובה
הראשונה שלה (ליתר דיוק:

למשהו שהיה חסר בתגובה שלה).

כמו שכבר ציינתי, ההודעה השנייה תבוא כתגובה קלילה על אחד משלושת האלמנטים הבאים: תמונה שלה, אוסטטוס שלה, או תגובה לסיטואציה.

חשוב מאוד (ואתייחס לזה המון פעמים בהמשך): ההודעה חייבת להקרין קלילות. לפעמים אני שם לב לתגובות כמו:

× איזו יפה השמלה שלך!

× הכלב שלך ממש חמוד, את אוהבת לטייל?

× אשמח להכיר, יש לך עיניים ממש מיוחדות!

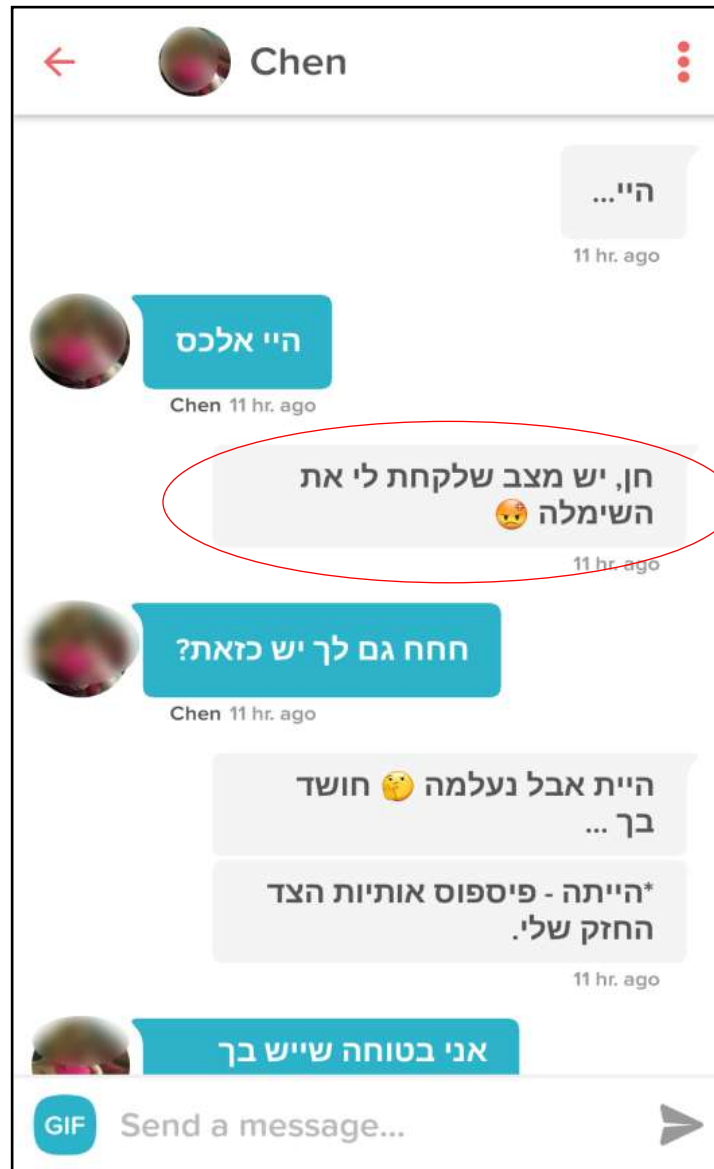
הודעות מסוג זה משעממות את הבחורה, והדבר הבא שהיא תחשוב הוא: "טוב, הבחור הזה משעמם, אז בטח גם הדייט איתו יראה כך, אז עדיף לי לחתוך כבר עכשיו".

בעמוד הבא אביא שלוש דוגמאות נוספות.

תגובה על תמונה – וקביעה לגבי העתיד









הנה דוגמה נוספת. למרות שההתכתבות הזאת סוטה מעט מהקונספט שהזכרתי (היא יזמה את ההתכתבות), חשוב לי מאוד להסביר מה זה אומר "לא לקחת את עצמך ברצינות גדולה מדי ולהיות קליל". בפעם הראשונה היית מספיק טיפש כדי לטעות בשם שלה. כשיש לך כ- 20

התכתבויות בו זמנית זה צפוי. הקטע החשוב הוא, שאחרי ההערה שלה לא לקחתי צעד אחורנית ולא הבעתי חרטה על הטעות שלי, אלא הפכתי את זה למשהו קליל ומשעשע. זו המטרה, לא לתת לבחורה את ההרגשה שהיא "יכולה עליך", אחרת אתה מכניס את עצמך לקטגוריה של עוד בחור שמנסה להצדיק את העובדה שהוא שווה. בהמשך, היא ניסתה שוב לבחון עד כמה אני שלם עם המציאות שלי, והפעם בצורה תוקפנית יותר. היא התייחסה לאחת התמונות שלי ובה אני מרצה מול כיתה מלאה אנשים והביעה ספק ביכולות ההדרכה שלי. בטח שמת לב ששוב לא לקחתי צעד

אחורה. בהמשך המדריך ארכז בשבילך את כל
ההתכתבויות במלואן, כדי שתראה שגם שלי השאירה טלפון
כמו גדולה.

1. רשום את השאלות הרציניות שבחורה עשויה לשאול

אותך במהלך השיחה.

לדוגמה: במה אתה עובד?

בן כמה אתה?

2. רשום תשובה שמורידה מחשיבות השאלה.

לדוגמה: במה אתה עובד?

✓ בדרך כלל עושה פוליש לדולפינים, אבל אני

מחכה לקידום

✓ עובד בעבודה שלא רוצה לממן לי את טינדר

פלוס

לדוגמה: בן כמה אתה?

✓ אני מבוגר מספיק לעשות הכול, אבל אוסרים

עלי לדבר על זה

✓ אני מבוגר מספיק לחזור הביתה אחרי 23:00

בלי אישור מההורים

✓ אני בן 34, מרגיש בן 67, אבל זה יחלוף עם

הזמן

לדוגמה: מה אתה מחפש בטינדר?

רשום תשובה שתפחית מכובד השאלה (רמז בסוף

המדריך)

כמו שהבטחתי לך –מההודעה השלישית ואילך ההתכתבות שלך עם בחורה נעשית ממש קלה, כל עוד אתה נאמן למטרה, שהיא הטלפון.

בגדול, להודעה השלישית אין הרבה חשיבות, והיא נועדה בעיקר לתת לבחורה את התחושה שאכפת לך גם מהעולם שלה ולא רק מהחיצוניות שלה. אולי זה נשמע קצת שטחי, אבל כאמור, ההיכרות האמיתית תתרחש דרך הטלפון ולא דרך ההתכתבות, מכיוון שזה בזבוז זמן אחד גדול. כי בוא נודה על האמת: לא באמת אכפת לך במה היא עוסקת. היא יכולה להיות דיילת ב-"אל-על" או מתמחה במשפטים בתחום הנדל"ן.

לכן, כדי לבנות את הדפוס הפסיכולוגי לפיו היא לא תרגיש זולה מדי, או שאנחנו נצטייר שטחיים מדי או פזיזים, אנחנו נכתוב הודעה שבעצם מתעניינת בה. שוב, קלילות היא שם המשחק.

להלן כמה דוגמאות להודעה השלישית:

✓ אז במה את עוסקת חוץ מלהמר על מאצ'ים בטינדר?

✓ אז במה את עוסקת חוץ מלגרוף לייקים בטינדר?

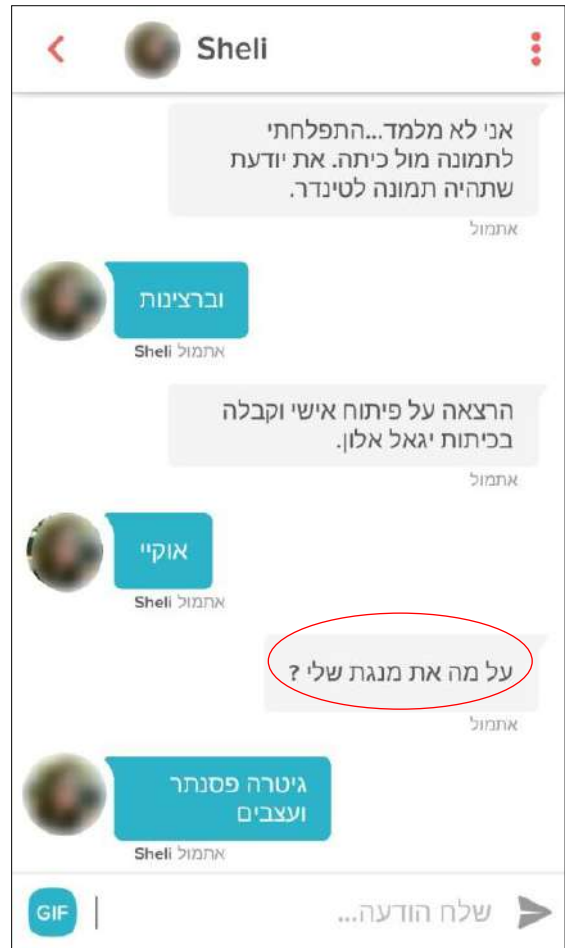
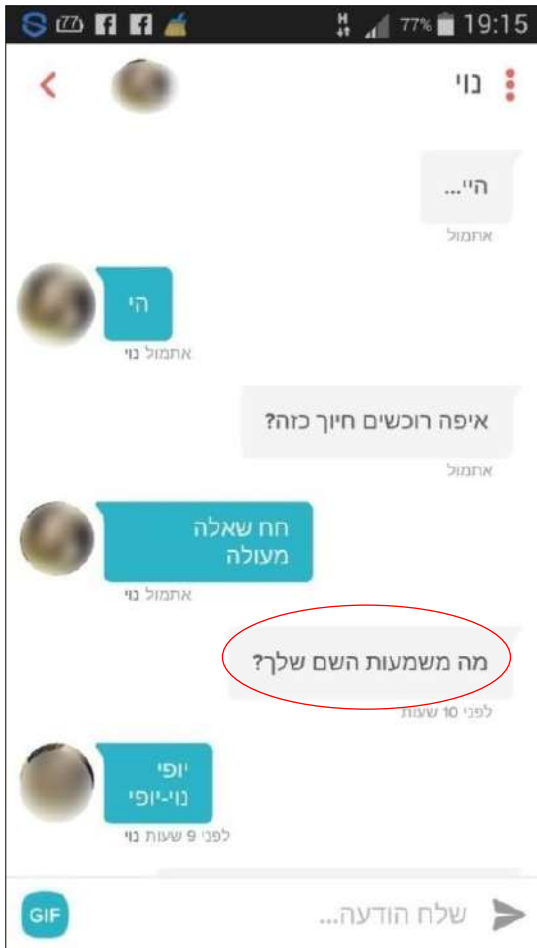
- ✓ אז במה את עוסקת חוץ מלדגמן בטינדר?
- ✓ במה את עוסקת חוץ מלאהוב את החיים?
- ✓ איך זה להיות בעלת מונפול מאצ'ים בטינדר?
- ✓ מהם התחביבים שלך חוץ מלהרשים אותי עם החיוך הזה?
- ✓ מה משמעות השם שלך? (במקרה שהשם נדיר)

לרוב, שאלה כזאת תוביל להודעות בנוסח:

- אני מנהלת פרויקטים ב...
- אני סטודנטית למשפטים
- אני גרפיקאית
- עצמאית בתחום ה-...

ברור שתחום העיסוק של הבחורה הוא לא הדבר היחיד שאנחנו יכולים להביע בו עניין. אנו יכולים להתעניין בתחביבים שלה, או בסוג של תחביב ספציפי שאנחנו מזהים מהתמונה או מהסטטוס. שים לב: החלק הזה הוא

לרוב לא הכרחי. אבל לשם התחלה, ולפני שתשלוט
באמנויות הכתיבה, עדיף שלא תפסח על הקטע הזה.



המטרה של ההודעה הרביעית היא להכין תשתית למה שאני קורא "שח-מט בשלושה מהלכים", או בשפה שלנו – **טלפון בשלוש הודעות.**

כן, ברור שלפעמים הבחורה תגיב לא כמצופה, סך-הכל מדובר באנשים, וגם אנשים נוטים להיות לפעמים לאצפויים. אני לא רוצה שזה ידאיג אותך יותר מדי, כי אחרי שתלמד את הטכניקה המושלמת הזו, גם אם היא לא תגיב כמצופה, אתה תמיד יכול לחזור כמה צעדים אחורה ולהתחיל את המהלך מההתחלה.

בהודעה הרביעית אנחנו נשאל את הבחורה על מקום המגורים שלה. לדוגמה:

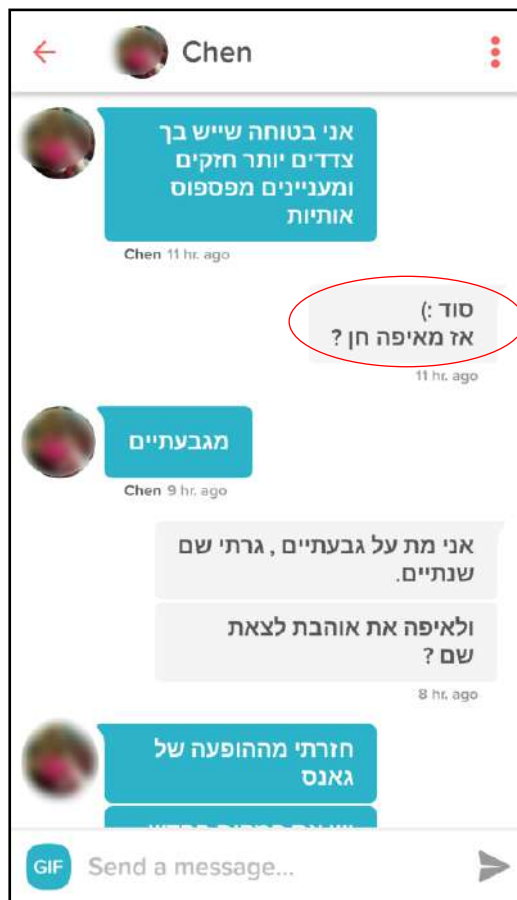
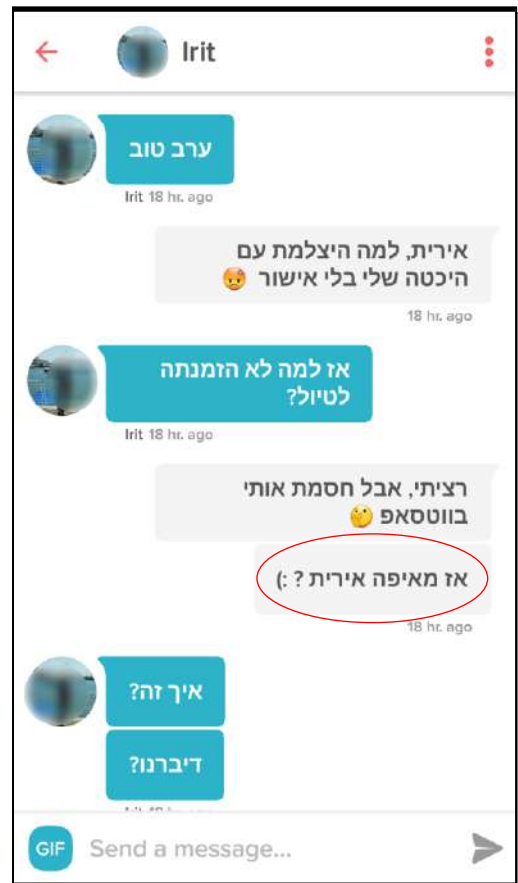
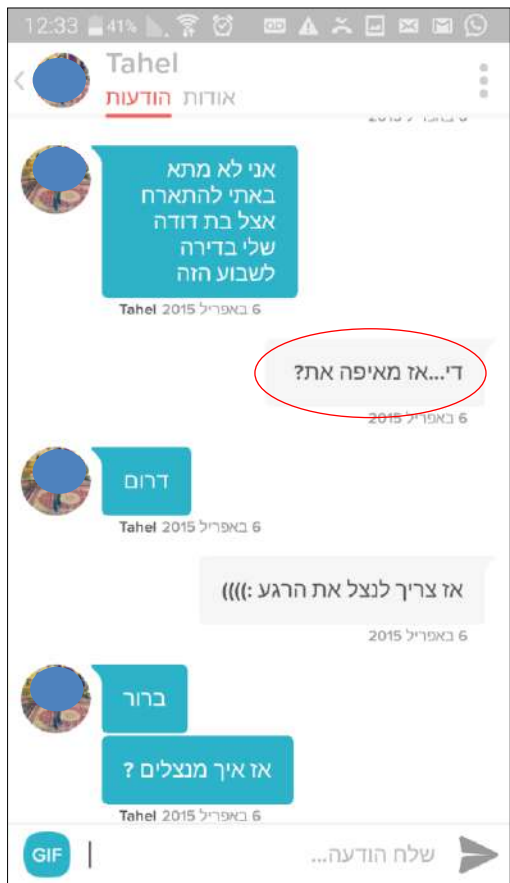
✓ מאיפה את, סיוון?

✓ את בטח מכיוון אשדוד, אני צודק?

✓ 51 ק"מ מפרידים בינינו, אני חושש שאת מירדן

✓ אנחנו ממש קרובים, את גם מחיפה?

דגש קטן: גם אם אנחנו יודעים בפרוש מאיפה הבחורה, אנחנו עדיין נשאל אותה מאיפה היא. זה פשוט מקל על כל העניין בהמשך.



פרק 10: הודעה חמישית – "אז לאן יוצאים בדרך כלל?"

הודעה חמישית היא, בעצם, המשך ישיר של ההודעה הקודמת, "מאיפה אמרת שאת?" שוב, המטרה של ההודעה היא לקרב אותנו צעד נוסף לטלפון של הבחורה.

בהודעה הזאת אנחנו נשאל את הבחורה לאילו מקומות היא אוהבת לצאת בעיר המגורים שלה. אני יודע שלא ממש מעניין אותך, לאן היא אוהבת לצאת באשדוד, במיוחד אם אתה מתל-אביב. עדיין, חשוב מאוד לשאול את השאלה הזאת, בגלל שהיא גם משדרת סקרנות וגם נותנת לנו מינוף אדיר בהמשך.

לדוגמה:

אלכס: –מאיפה את, שירלי?

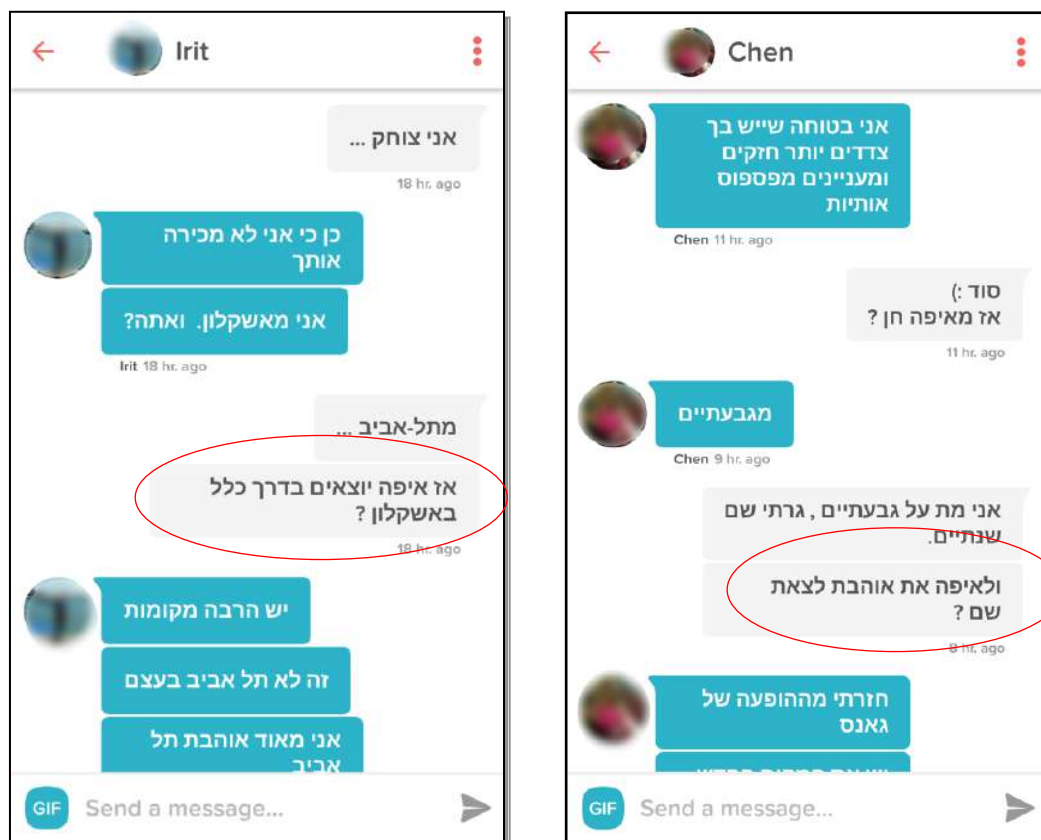
שירלי: –מאשדוד, ואתה?

אלכס: –אני מתל-אביב, אז לאן יוצאים בדרך כלל באשדוד?

דוגמאות לנוסח ההודעה החמישית:

- ✓ אז לאן יוצאים בחולון בדרך כלל?
- ✓ איפה את אוהבת לבלות בראשון?
- ✓ את בטח יוצאת הרבה למרינה בהרצליה
- ✓ קשוח קריית-מלאכי, יש לאן לצאת באזור?

וכך נראות ההתכתבויות הללו:



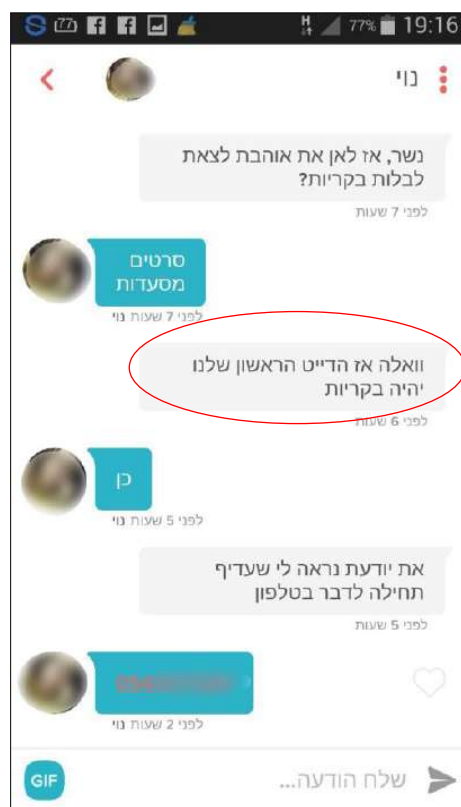
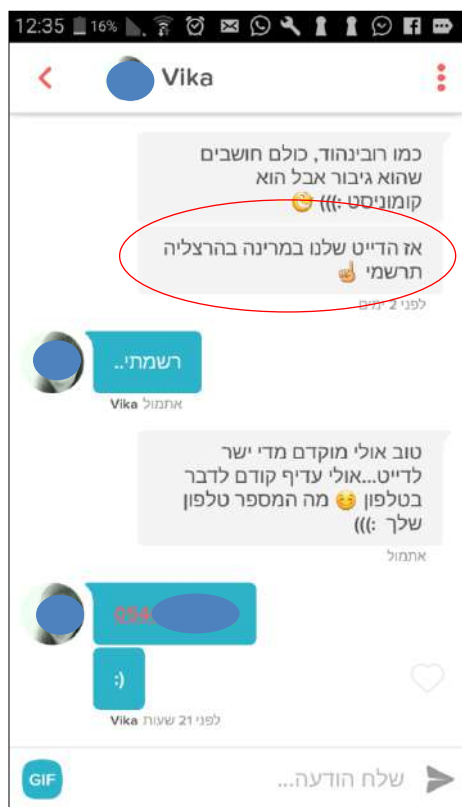
פרק 11: הודעה שישית – "אז הדייט שלנו יהיה ב..."

ההודעה השישית, אפשר לומר, היא ההודעה האהובה עלי. היא קלילה, חצופה ונותנת מינוף אדיר לעבר המטרה שלנו. הסיבה הנוספת שאני כל כך אוהב את ההודעה הזו, היא שניתן למנף אותה כמעט מכל פוזיציה.

כמו ההודעה הקודמת, גם ההודעה הזו נגזרת מההודעה שהייתה לפני, והיא באהלתת רמז לדייט העתיד להתרחש.

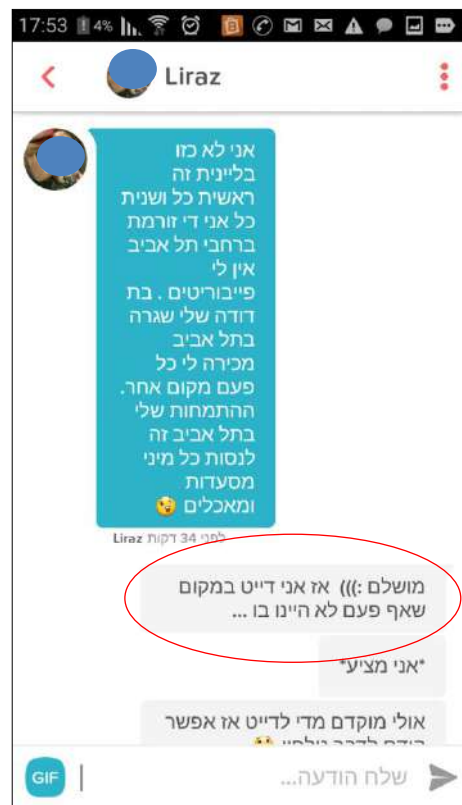
לדוגמה:

- ✓ מעולה, אז הדייט שלנו יהיה בבוקסה בר
- ✓ תרשמי, דייט הראשון שלנו יהיה בדיזי-פרישמן



אל תחשוש להביע עניין בדייט בשלב כל כך מוקדם! מניסיון שלי, ככל שיותר מוקדם תעברו לדבר על הדייט, כך השיחה ביניכם תהיה יותר זורמת ותמציתית.

הנה דוגמה נוספת:

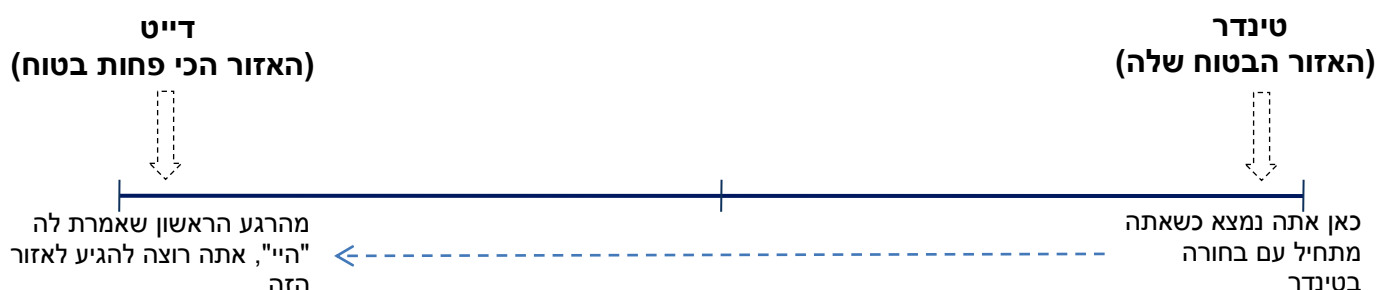


ההודעה השביעית היא, בעצם, ההודעה האחרונה. קשה לי לספור את כמות הטלפונים שקיבלתי לאחר שכתבתי אותה. אולי 200 ואולי יותר (באמת שאין לי מושג), וזה גם לא מעניין אותי. מה שיותר חשוב בעיניי, שזה היה קל.

לפני שאני אחשוף בפניך את אופי ההודעה, אני רוצה שתבין ממה היא נגזרת. פסיכולוגיה נשית מאוד מסקרנת אותי, ומאז שהתחלתי לעסוק בהתכתבויות, הייתי יוצא ומתחיל עם בחורות ברחוב, במועדון ואפילו באוניברסיטאות. נהייתי ממש טוב בזה, וכשאני אומר "טוב" אני לא מתכוון לזה שהייתי לוקח טלפונים. לא, את זה עשיתי בכמויות, וזה כבר לא עניין אותי. הגעתי לרמה שהייתי חוזר הביתה עם בחורה כמעט בכל פעם שהייתי יוצא למועדון. לאחר תקופה התחלתי להדריך, וכמו שאתה בטח יודע, בהמשך הקמתי את החברה הכי חזקה בתחום הפיקאפ בארץ. חברת פיקאפ-אקשן – חברה שמנחה ומלווה גברים בדרך להצלחה עם נשים. מאז עברו דרך החברה מאות גברים, ואני והמאמנים של החברה הבאנו את הגברים הללו לפסגות חדשות.

למה אני מספר לך את זה? כי לאחר שנים של יציאות לדייטים ולמועדונים הבנתי, שכמעט כל בחורה מתה לחזור איתי הביתה, אבל היא לא תעשה את זה מהסיבה היחידה שהיא פשוט לא רוצה להרגיש זולה. רק תחשוב על זה: מאז שהיא הייתה קטנה כולם אומרים, כמה חשוב לא לדבר עם זרים, כמה חשוב לא להקרין מיניות החוצה ובטח לא לדבר על זה. תסכים איתי שאין מה לעשות, אנחנו כן שופטים לרעה בחורות ששוכבות עם הרבה גברים והחברה השמרנית שלנו פחות סלחנית לנשים שמבטאות מיניות יותר מגברים.

אז טינדר זה ממש דומה: שום בחורה לא רוצה להשאיר את הטלפון שלה ממש מהר, לכן לפני שאפרט בפניך את הקונספט של ההודעה השביעית, אני רוצה שתביט בתרשים הבא:



ישנן שתי שיטות לגרום לבחורה לבטוח בכך ולהיכנס איתך
לאזור הפחות בטוח בשבילה:

א. אתה משכנע אותה שזה בסדר. לדוגמא:

היא: בוא נתכתב עוד טיפה

אתה: זה בסדר, אני יודע שזה טיפה מלחיץ לתת טלפון

לבן אדם זר, אבל אני מבטיח שלא אתקשר

בשעה 2:00 בלילה

ב. אתה לוקח צעד אחורה, ויוצר אצלה תחושה שדווקא

בגלל שאתה הוא זה שלקח צעד אחורה, זה בסדר.

(על זה אנחנו הולכים לדבר בפרק הבא)

אז בואו נחשוב ביחד מה החשש שעומד בפני הבחורה
כאשר היא לא נותנת לך את הטלפון שלה:

א. יכול להיות שאתה לא נורמטיבי, ועלול להטריד אותה

בשיחות טלפון או בהודעות. לצערי, ארבע מתוך חמש

נשים בארץ עברו הטרדה מסוג זה.

ב. הבחורה רוצה להיות בטוחה שהיא לא הולכת לבזבז

את הזמן שלה על עוד שיחה משעממת. שים לב: ככל

שלבחורה יש ניסיון מר יותר עם גברים, כך הסיכוי
שלך להצלחה פוחת, וזאת מכיוון שהנטייה של בני
האדם להכליל היא טבעית.

ג. היא לא רוצה להצטייר כזולה בעיניך, בעיני עצמה,
ובעיני הסביבה.

ד. היא עייפה! כן, כן, היא עייפה מטינדר, היא עייפה
מהדייטים ומגברים שמנסים להיכנס לה לתחתונים
בצורה חסרת טאקט.

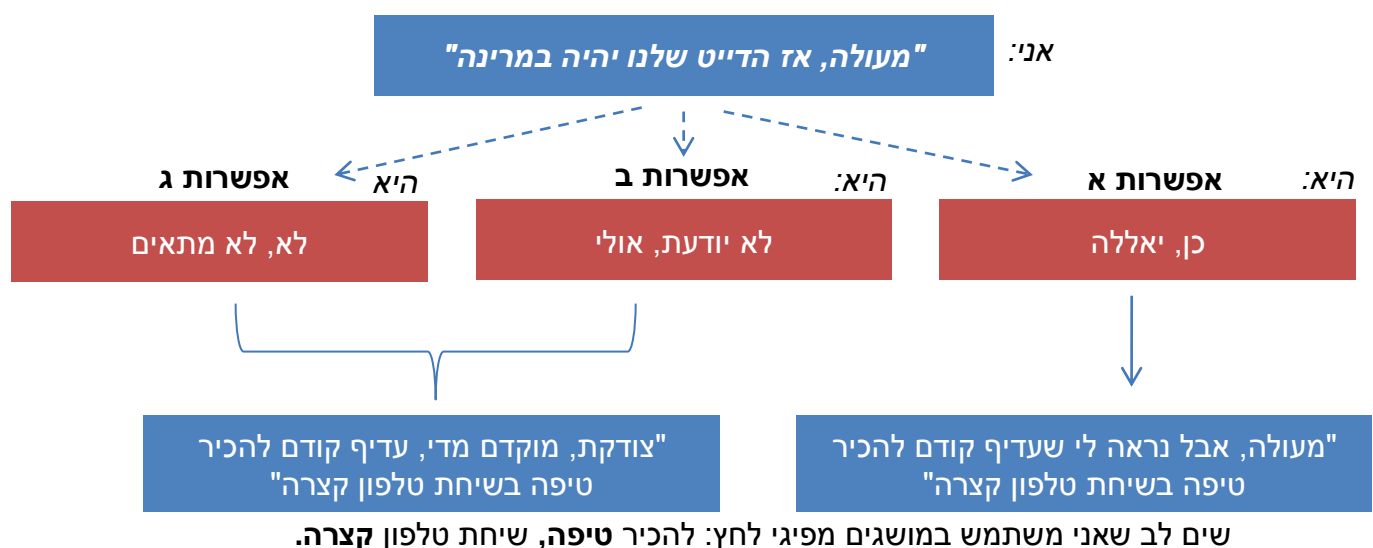
ה. הביקוש שלה הוא עצום, ואם אתה תהיה עוד אחד
שהיא לא נתנה לו את הנייד שלה, זה כמעט ולא יפגע
בסיכויים שלה למצוא את הגבר שעתיד להעביר איתה
את הלילה ביום חמישי הקרוב.

אז אחרי שנים של נפילות, סינונים וחוסר וודאות מצאתי את
הנוסחה. הנוסחה שעובדת כמו קסם. הנוסחה שאומרת את
הדבר הבא: "תקשיבי, אני לא ממהר לשום מקום, ובמקום
לדבר על דייט בואי קודם נחליף טלפונים, כדי להכיר טיפה
יותר לעומק בשיחת טלפון". אז כמו שאמרנו לפניכן, גם

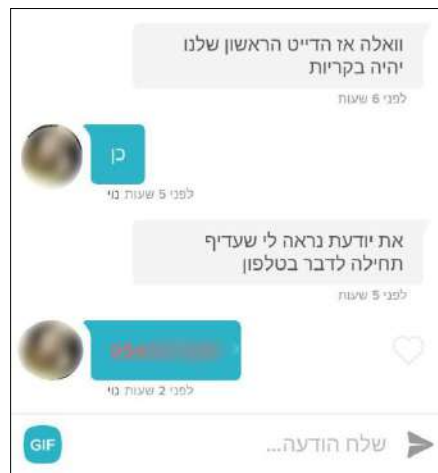
ההודעה הזו נגזרת מההודעה הקודמת, "אז הדייט שלנו יהיה ב...".

בניגוד להודעות הקודמות, כאן אנחנו עומדים בפני שלושה תסריטים אפשריים ובכל אחת מהאפשרויות שיטת המענה זהה.

- אני: אז לאן יוצאים בדרך כלל בהרצליה?
- היא: יש מלא מקומות, אני ממש אוהבת את המרינה
- אני: מעולה, אז הדייט שלנו יהיה במרינה



בעמוד הבא אביא דוגמה להתכתבות כזאת.



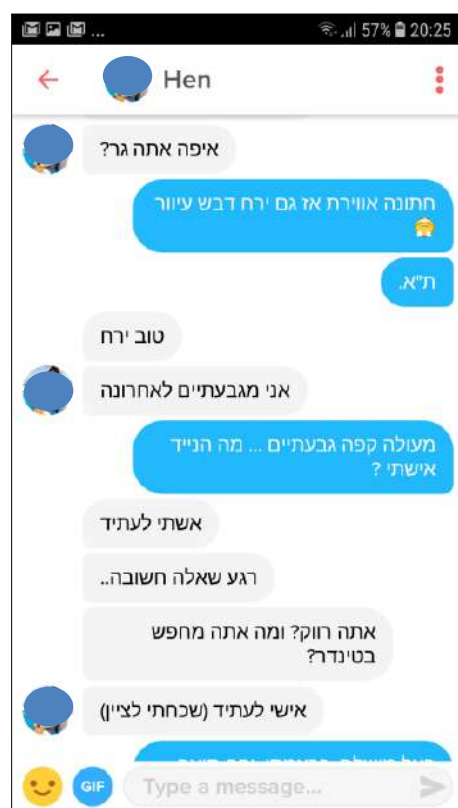
אז מה היא הנוסחה? אני מכנה אותה: "צעד קדימה, שניים אחורה", ואלה השלבים שלה:

- א. אתה שואל את הבחורה מאיפה היא
 - ב. אתה שואל, לאן היא אוהבת לצאת בקרבת מקום
 - ג. אתה אומר לה, שהדייט הבא שלכם יהיה באותו לוקיישן
 - ד. אתה אומר, שבתכל'ס מוקדם מדי לדבר על דייט, ועדיף קודם לדבר בטלפון
- אחת הסיבות שאני כל כך אוהב את השיטה הזאת היא, שלא משנה מה הבחורה תענה לך, תמיד יש לך את הדבר הנכון בשלוף. לדוגמה:
- אני: אשדוד זו אחלה עיר, אז הוחלט ברוב קולות שהדייט הראשון שלנו באשדוד
- היא: חחחחח...לא נראה לי
- אני: צודקת, באמת מוקדם מדי, עדיף שקודם נכיר בטלפון.מה המספר שלך?

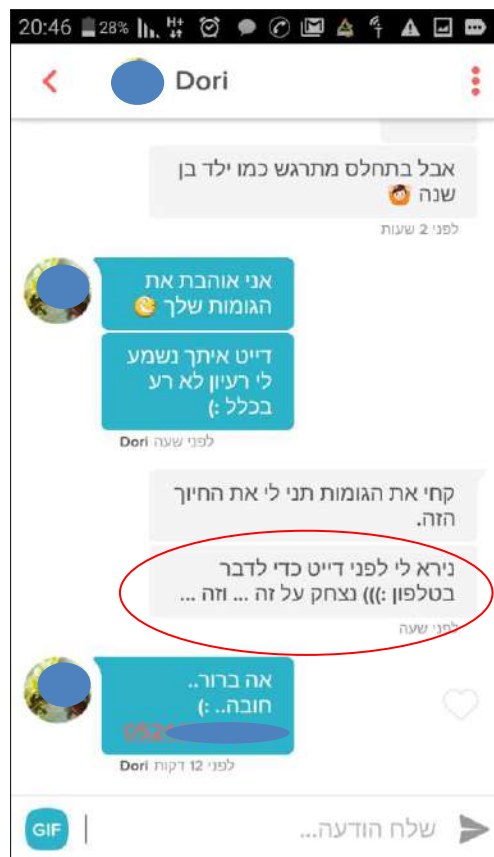
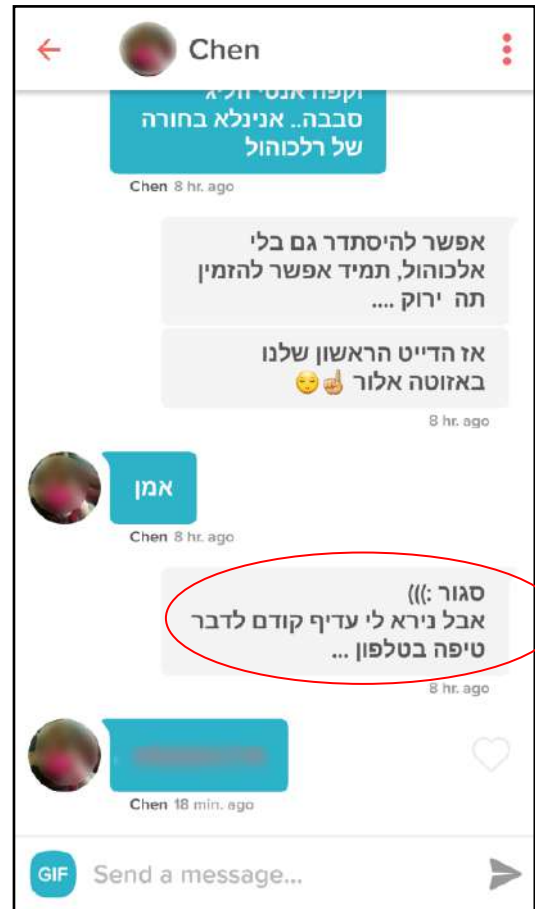
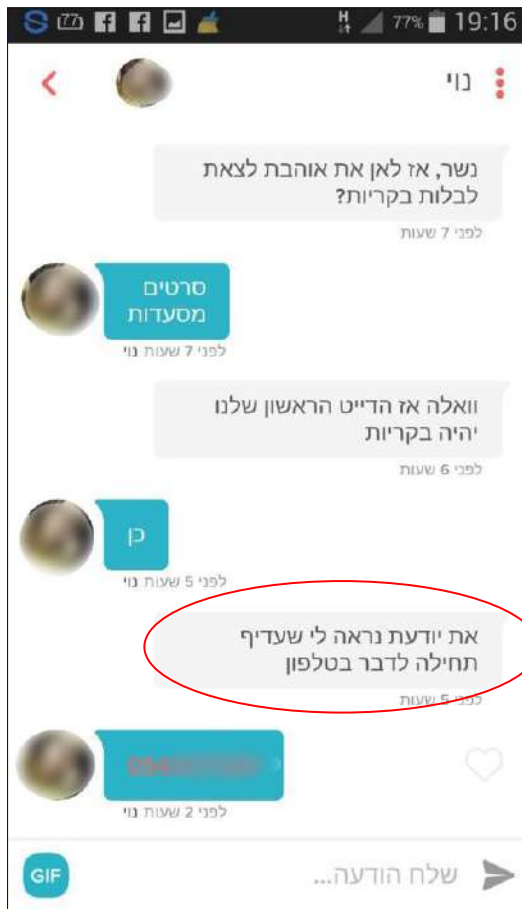
בעתיד אתה תראה עוד המון דוגמאות שלי ושל החניכים שלי שמשתמשים בשיטה הזאת.

הכי חשוב להוריד מהבחורה את הלחץ, שהיא חייבת להיפגש איתך. סמוך עלי- היא חוששת הרבה יותר ממך!

אפשרות נוספת שאתה יכול להתקל בה היא, שהבחורה מתעלמת מההודעה שלך וממשיכה בשלה. במקרים כאלה, אין ספק, עדיף לזרום עם השיחה ולא להתעקש על טלפון. לאחר שהשיחה ממשיכה הלאה, אפשר לבקש את הטלפון שוב פעם:



אז הנה דוגמאות:



את טכניקת ההתכתבות הבאה עם בחורה אפשר לאמץ לא רק בטינדר, אלא בכל סוגי ההתכתבויות.

זהו האלמנט "בואי נחשוב על העתיד". כל בחורה אוהבת להתרגש, ויש מספר דרכים לעורר רגש. שים לב: זה לא משנה אם מדובר ברגש חיובי או שלילי. הכי חשוב, שהיא תראה, שאתה מאותם הגברים שכן יכולים להסיר את שכבות האגו ולהתעלות על גברים אחרים המציפים אותן בשאלות בנאליות (כמו "מאיפה את?" ו- "מה את עושה?"). אתה צריך להיות מסוגל לדבר קצת על הרגשות שלך, או על השאיפות שלך, ועל אחת כמה וכמה על תוכניות משותפות שלכם לעתיד. למשל:

✓ עוגיית שוקולד...בסוף יצא לנו ילד מולטי

המשפט הזה טומן בחובו מחמאה עדינה וגם מרמז על

תוכניות עתידיות בצורה הומוריסטית

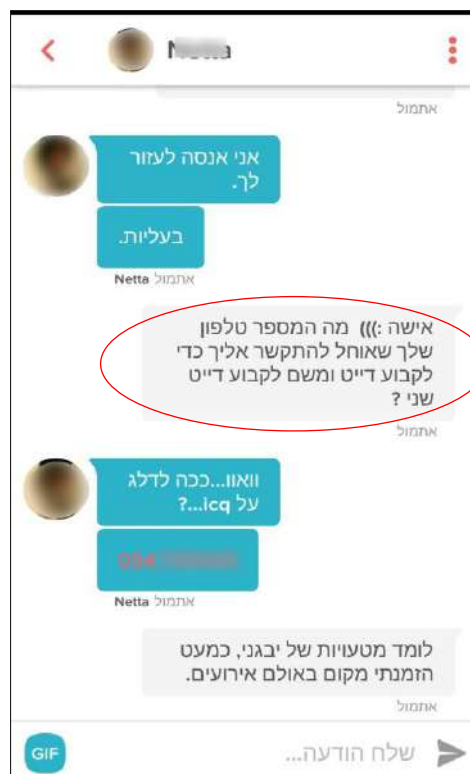
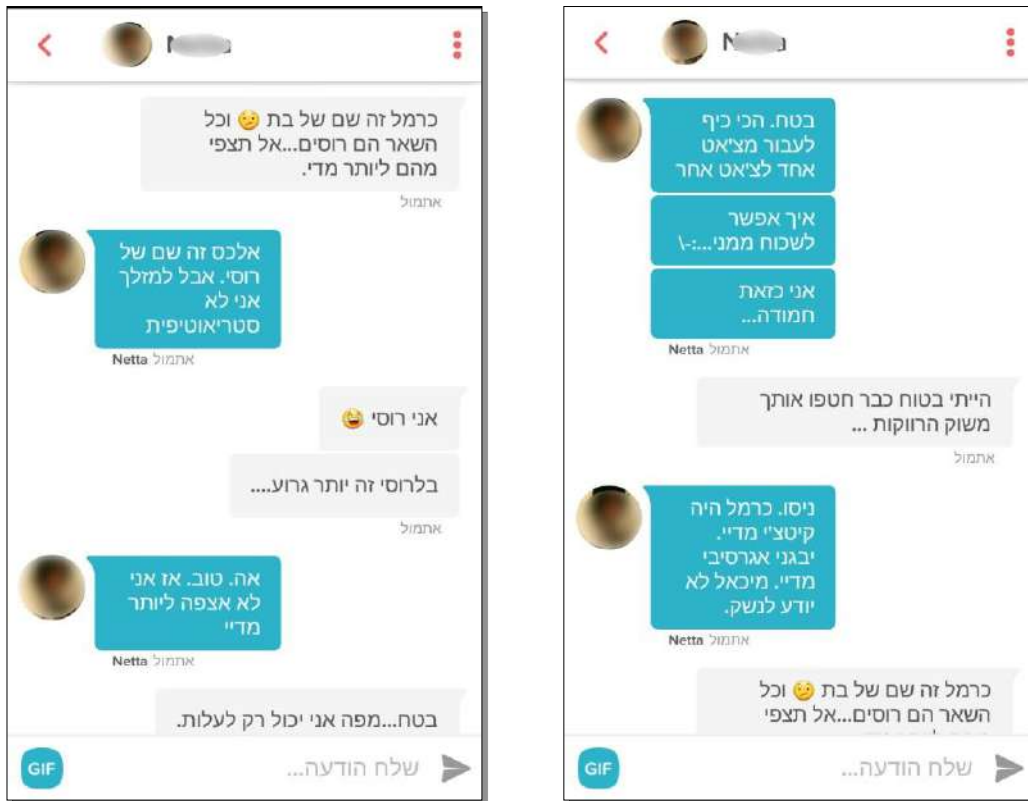
✓ תבטיחי שאת השמלה האדומה את לובשת לדייט

שלנו

✓ יש לנו דייט רק בתנאי שאת מביאה את הכלב

שבתמונה

✓ הרסת, תכננתי את הדייט הראשון שלנו לתאילנד
וכבר היית שם



בפרק זה נתרגל את טכניקת ה-"צעד קדימה", שניים אחורה".

1. רשום נוסח שבו אתה מתעניין, לאן הבחורה אוהבת לצאת באזור שלה. תבדיל בין שני המקרים הבאים:

✓ נתניה

✓ קריית-מלאכי

2. עבור הפעילויות שרשמת בסעיף הקודם, תכתוב מה הדבר הכי חשוב לבחורה באותה פעילות. לדוגמה:

דייט: להתלבש יפה

פיקניק: שיהיה טעים

סרט: שלא יהיה משעמם

3. כעת, שלב את שני הסעיפים הקודמים בצורה

הומוריסטית. לדוגמה:

✓ תבטיחי ללבוש את השמלה הזאת לדייט שלנו

✓ היי, ילדת טבע, אם יוצאים לפיקניק את מכינה

אוכל ואני שוטף כלים

✓ כמה שתיקות מביכות את חושבת שיהיה לנו

בדייט?

פעם מישהו אמר לי: "מי שהכי פוחד להפסיד, הוא זה שיפסיד בסוף". רובנו מנסים להסביר ולהצדיק את המעבר לטלפון. בדרך כלל אני נתקל במשהו מהסוג הזה:

✖ תשאירי את מספר הטלפון שלך, כי כך נוח יותר /
מעניין יותר

✖ בואי נעבור לטלפון, כי אני נמצא פה לעתים רחוקות

✖ תשאירי טלפון, כדי שנתאם דייט ביחד

השיטות האלה עובדות, ואפילו יש לי כמה דוגמאות יפות במדריך, אבל מה שלא סיפרתי לך הוא, שלעיתים קרובות בסגנון הכתיבה הזה ניתקל בהתנגדויות כגון:

- סבבה, אבל נוח לי יותר בפייסבוק

- לא כרגע, בוא נדבר עוד קצת

- רגע, אז מה אתה מחפש כאן?

טיפ: בחיים אל תלכו על פייסבוק, כי אתם ישר תקוטלגו עם כל הגברים שמתחילים איתה בפייסבוק. ובמקרה הפחות טוב היא תכתוב: "לא, קודם ספר לי משהו נוסף על עצמך", או אפילו תתעלם ממך. המטרה שלי פה היא לגרום לבחורה

לחשוב, שאני גבר שיש לו שפע, ואני לוקח בחשבון שזה יכול לא לעבוד בינינו.

אם החלטת, שזה הזמן הנכון לבקש טלפון, או להכריז על דייט, אבל מצד שני אתה לא רוצה להלחיץ, ניתן להשתמש בניסוחים הבאים:



✓ תשאירי את מספר הטלפון שלך ונראה, עד כמה הכול אבוד בשבילינו
✓ מה הנייד שלך? מבטיח לא לספור את כמות השתיקות המביכות בינינו
✓ בדייט שלנו אני מזמין תה עם נענע, את יודעת שלא אתנצל על זה אחר-כך

תרגיל: חשוב על הדברים שגורמים לשיחות הטלפון או לדייטים להיתקע ורשום אותם. דבר עליהם עם הבחורה לפני הדייט.

הרבה מהלקוחות שלי שואלים אותי, אם הם יכולים להחמיא לבחורה כשהם מתכתבים איתה בטינדר. שאלה נפוצה נוספת היא, באיזה שלב הם יכולים להחמיא לבחורה בזמן ההתכתבות, כדי לא להראות נידי או שקוף מדי.

אם גם אותך השאלה הזאת העסיקה לא פעם, אתה בהחלט נמצא במקום הנכון. האמת היא, מעטים שואלים את השאלה הנכונה. השאלה הנכונה היא לא **מתי והאם** אתה יכול להחמיא לבחורה (אתה תמיד יכול להחמיא לבחורה, ואתה יכול להחמיא בכל שלב של האינטראקציה איתה), אלא **איך ועל מה** להחמיא לבחורה.

כמו שאמרתי בהתחלה – המטרה שלנו היא לא רק לכתוב את הדבר הנכון, אלא גם להיבדל משאר הגברים בשוק. אז לפני כן, בואו נבין מה הטעויות ש- 90% מהגברים עושים כאשר הם מנסים להחמיא לבחורה:

א. כתיבת מחמאה בנאלית, לדוגמה:

× היי, את ממש יפה, אשמח להכיר

× היי, יש לך חיוך מקסים

× היי, אני אוהב ג'ינג'יות, אשמח להכיר

תנסה להימנע מסוג כזה של מחמאות, לא רק בגלל שהן מאוד שטחיות, אלא גם בגלל שכ- 90% מהגברים כותבים את אותם הדברים. **לא משנה כמה היא מעוניינת להכיר אותך**, מנגנון הסינון שלה יפסול אותך כבר על המשפט הזה, כי היא כבר רגילה לגברים מהסוג הזה, ואולי קצת עייפה מהם.

ב. מהמחמאה חותרים לפגישה. לדוגמה:

× אהבתי את העיניים שלך, אשמח שניפגש

× את ממש יפה, אני כבר מחכה לדייט שלנו

למרות שמחמאות מהסוג הנ"ל משדרות כוונה טובה ואותנטיות, עדיין הבחורה יכולה להרגיש לא מוערכת. זאת בגלל שהגורם לרצון העז שלך להיפגש איתה הוא **החיצוניות שלה**, ולא **הפנימיות** (אופי, צורת תקשורת או אינטליגנציה).

אז אחרי שהבנו אילו מחמאות פחות עובדות, אני רוצה לתת לך קונספט מעולה לניסוח מחמאות. שמתי לב, שבחורות ממש עפות על הבחורים שלא לוקחים את החיצוניות שלהם בצורה רצינית מדי.

אתה יכול להיות פריק של חדר כושר, מסכות פנים וסלוני יופי, אבל כשאתה מתכתב עם בחורה, תן לה הרגשה שאתה סוג של מודה בנחיתות שלך מולה (אל תדאג, האפקט הוא בדיוק הפוך, וזה משדר ים בטחון עצמי. לדוגמא:

✓ תקשיבי, אני לא יודע איך נסתדר, את הרבה יותר חריפה ממני

✓ יופי, עכשיו כולם יבהו בנו ויחשבו איך כזה יצור כמוני זכה במישהי מדהימה כמוך

✓ בואי נעשה הסכם: תני לי את צבע העיניים שלך, קחי את הגובה שלי

✓ אני שונא אותך, איך קיבלת צבע עור כזה?

✓ טוב זה החיים, יש בעולם אנשים כמוני שקיבלו קורקינט ויש שקיבלו יופי כמו שלך

הטעות הכי נפוצה שאתה יכול לעשות היא, לנסות להגדיל את הערך שלך על חשבונה, כמו:

✗ אני 1.85, אז יהיה לך כיף להסתובב איתי

✗ יש לך עיניים כחולות ממש יפות, אבל שלי יפות יותר

✗ מתאים לך גבר שיודע לבשל?

עוד קונספט נחמד שבחורות אוהבות הוא, מחמאה
שמשלבת את התכנון לעתיד. לדוגמה:

✓ לא משנה מה יקרה, תבטיחי שהילדים שלנו יקבלו את
החיוך שלך

✓ אם מתגרשים, הכלבה שלך נשארת איתי, מה זה
הדבר החמוד הזה?

✓ יום אחד נצא לדייט, והברמן יתחיל איתך... טוב,
תשכחי מזה, הדייט שלנו יהיה בקופיקס

✓ יום אחד הבת שלנו תשאל אותך: "אמא, נו באמת,
איך אישה יפה כמוך התחתנה עם אבא?"

✓ אפשר להתחתן איתך, כאילו אתמול?

טעות נוספת שגברים עושים היא, שהם מחלקים מחמאות
לא קשורות:

✕ את נראית בחורה לעניין ומקסימה

✕ היי, את נראית ממש כיפית ומעניינת

פרק 17: "מה אתה מחפש כאן?"

אין לי מספיק אצבעות על הידיים, כדי לספור את כמות הפעמים שההתכתבות שלי עם בחורה נפלה אחרי שאלות מהסוג הזה. אני בטוח שגם אתה נתקלת לא אחת בשאלות כאלה:

☹️ אז מה אתה מחפש כאן?

☹️ איזה קשר אתה מחפש?

☹️ אתה מחפש משהו רציני או סטוץ?

☹️ אני לא בטוחה שאנחנו על אותו גל, מה הכוונות שלך.

בלהכיר מישהי בטינדר?

קודם כל, אנחנו צריכים להבין, שישנן כמה סיבות לכך, שבנות נוהגות לשאול שאלות בנוגע לכוונות שלך. הדעה הרווחת היא, שגברים שנמצאים בטינדר מחפשים רק לזיין. כלומר, הסטיגמה של טינדר מלכתחילה משייכת את הגבר לקטגוריה של "אני לא בטוחה שהוא רוצה משהו רציני":

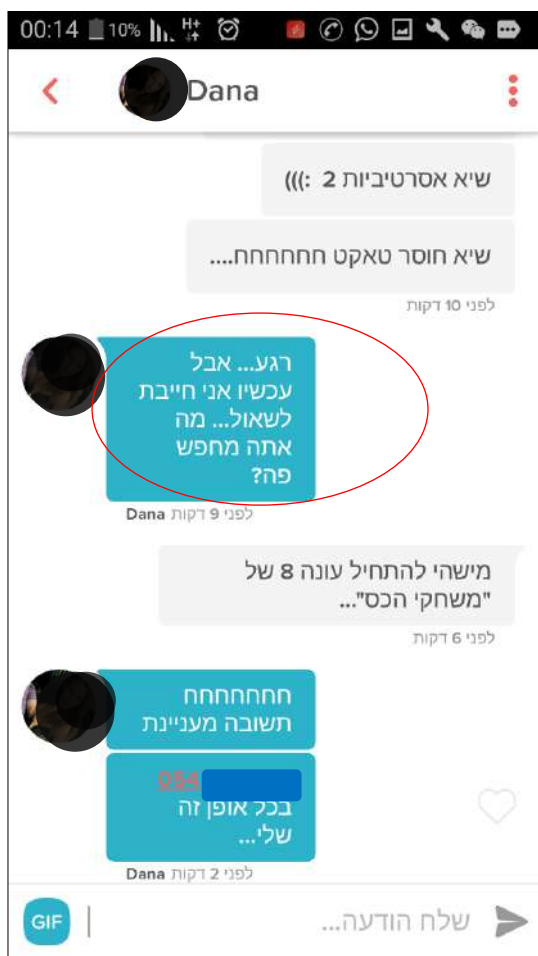
א. היא רוצה להיות בטוחה שהכוונות שלך רציניות.

ב. היא נכוותה בעבר, ורוצה למזער סיכויים שדבר כזה

יקרה שוב.

עכשיו, בינינו, אחי, היא יודעת שאתה גבר. היא יודעת שאתה רוצה לזיין כל בחורה כוסית עלי אדמות. אם אתה לא מסכים עם הדעה הזאת, נסה לדמיין לרגע את ההתכתבות הבאה:

היא: "שמע, אני פחות בקטע של דייטים עכשיו, אז אולי נחתוך את ההיכרות ותגיע אלי בשעה 23:00?"
(דרך אגב, זה מקרה אמיתי שהיה לי, אחרי שכתבתי לבחורה "היי מעיין").



אז מה אתה עושה? כותב לה "תקשיבי, אני מחפש משהו רציני כרגע, וזה פחות מתאים לי", או שעוד לפני שסיימת לקרוא את ההודעה אתה טס לקיוסק הקרוב לקנות 3 חבילות קונדומים?

אז למה כל כך הרבה גברים חוששים לענות על השאלה הזאת בכנות? כי האמת היא, שגם אם נענה "אני מחפש משהו רציני" או אם נענה "אני מחפש סקס מזדמן", זה לא יעבוד כל כך.

התשובה הראשונה תעלה חשד אצל הבחורה: "האם הבחור הזה כן איתי??" (זוכר שדיברתי איתך על הסטיגמה שנוצרה על הגברים בטינדר?). גם התשובה השניה תרתיע מאוד את הבחורה מלהמשיך את ההתכתבות איתך. לפעמים אני שם לב שלקוחות כותבים את הדבר הבא:

✖ אני זורם, יהיה מה שיהיה

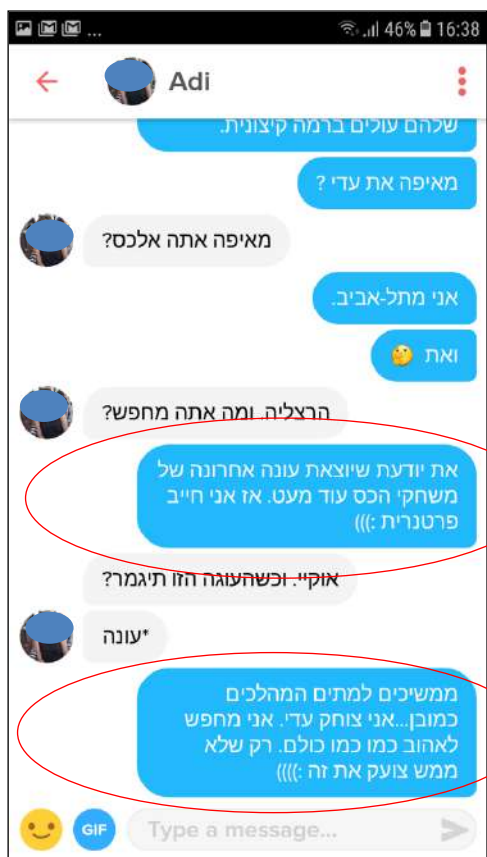
✖ לא יודע, לאן שזה יוביל זה יוביל, למה לקבוע מראש?

תשובות מהסוג הזה לרוב גם הן מעלות המון חשש אצל הבחורה, ולרוב היא תבקש תשובות יותר מדויקות–למרות שלנו, הגברים, תשובה מסוג זה נראית הגיונית ורציונלית. אז לפני שאגלה לך את הקונספט שאני פיתחתי להתמודדות עם מקרים כאלה, אני רוצה להסביר לך מאיפה הוא הגיע.

החלטתי שאני לא רוצה להכריז מה אני רוצה. כי תכל'ס? כן רציתי לזיין, ואם אפשר בדייט הראשון, אז עוד יותר טוב. מצד שני לא רציתי לשלול את האפשרות, שמשוה רציני יכול לצמוח מזה.

לכן החלטתי לענות לבחורות ששואלות אותי את השאלה בצורה מעט מתחכמת – תשובה שתאפשר לה לפרש את הכוונות שלי לכאן ולכאן, ושתבין שגם עליה מוטלת האחריות לאיזה כיוון כל ההתכתבות הזאת הולכת. החלטתי לזרוק תשובות שמגלמות בתוכן דברים שגם ידידים, גם יזיזים וגם

זוגות עושים ביחד:



✓ אני מחפש מישהי לסיים איתה את העונה של משחקי הכס

✓ מכירה את המשפט: "מי שאוכל לבד..."? אז אני מבשל מה זה טוב...

✓ החלטתי שדי עם המשחקים, והגיע הזמן

למשוה רציני, כמו פרטנרית לדמקה

"יופי אלכס, כתבת מדריך שיאפשר לגברים להשיג יותר זיונים, אני מקווה שאתה ממש מרוצה מעצמך. בזכותך העולם של אותם הגברים יהיה יפה יותר" –אמרה לי בכעס העורכת הלשונית של הספר.

"הוא לא", אמרתי לה עם חיוך. ממתי שפע עושה אותנו מאושרים? שפע נותן לנו ביטחון: ביטחון לעשות טעויות, ביטחון להמשיך הלאה ולא לפחד, ביטחון לנסות וללמוד, ביטחון למצוא אהבה אמיתית ולא לחיות את שארית חיינו בתחושה של פספוס והתפשרות.

– האם לרופא יש יותר שמחת חיים ממלצר?

– האם רקדנית בלט מקצועית יותר מאושרת מרקדנית רחוב?

– האם אני יותר מאושר מגבר, שחי את כל חייו עם אישה אחת?

אז למה העולם של גבר, שמזיין הרבה, יהיה יפה יותר מגבר שמזיין פעם בשלושה חודשים?

המדריך הזה נותן לגברים בחירה. בחירה עם מי להתעורר בבוקר, עם מי לחוות סטוץ חד פעמי, ולמי לומר "הרי את מקודשת לי".

זוהי, בעצם, המשמעות האמיתית של החופש. אני יודע, שהרבה אנשים יבקרו אותי על האופן המכני, שבו אני מלמד גברים איך להתכתב ואיך להצליח עם נשים. אני חושב שלהגיד לגבר "תהיה מי שאתה, תפעל מהאמת שלך ותעשה מה שנראה לך לנכון", היא עבודה בעיניים.

אין לנו מושג, מה נכון ומה לא. אין לנו מושג, מתי אנחנו לובשים מסכה, ומתי אנחנו הכי פתוחים לנתינה וקבלה. אנחנו צריכים כלים, גבולות גזרה, כדי לא לפגוע בעצמנו ובסביבה.

רק לאחר שהמסע שלנו צבר מספיק ניסיון, מספיק חוויות מחזקות, אנחנו באמת יכולים להשתחרר ולהיות מי שאנחנו באמת. ואם מישהי לא מסכימה איתי, אז כנראה שהיא מטילה ספק במערך ההדרכה שקיים בעולם. מגיל קטן אנחנו משתמשים בגלגלי עזר לרכוב על אופניים. אנחנו חייבים ללכת לכיתה א' וללמוד מה שאומרים לנו, צעד אחר צעד, עד שנהיה חופשים להחליט, מה ללמוד ואם ללמוד בכלל.

**ומה אם לגבר בהיכרויות און-ליין אין תמונות מוצלחות?
איך הוא ילמד להתכתב בצורה נכונה? איך הוא ילמד**

**לדבר עם נשים בטלפון? ואיך הוא ילמד, מה לעשות
בדייט, כדי לכבוש את הבחורה שמולו?**

אני מאמין, שהמדריך הזה ירתיע רק את אלה, המקובעים
בדעתם. אלה שחושבים, שלא אנחנו מכתיבים, איך יראה
המחר שלנו, אלא היקום (ובסוף לכל אחד יש את המכסה
שלו). זה נכון, אבל היקום יעזור לך, רק אם תעשה משהו
בנדון.

ועכשיו הגיע תורך. תורך להעביר את המדריך הזה הלאה,
כדי שגם אתה תוכל לעזור למישהו.

שגם הוא יחווה את חופש הבחירה
האמיתי שמגיע לכולנו.

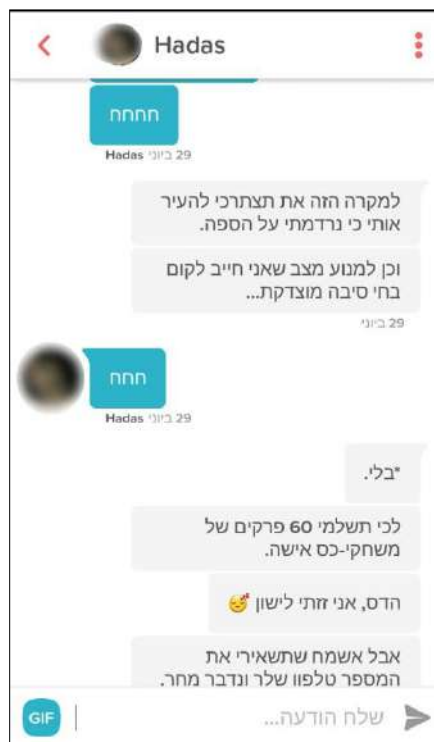


בהצלחה אחי...ואם יש לך שאלות,
אז בכיף. אני איתך לאורך כל הדרך.

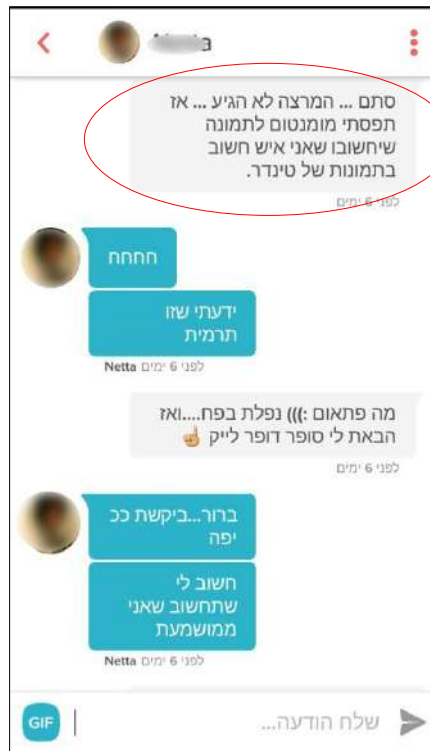
1. "מה הקטע להיות כל כך יפה?"



2. "יום אחד נשב בסלון..."

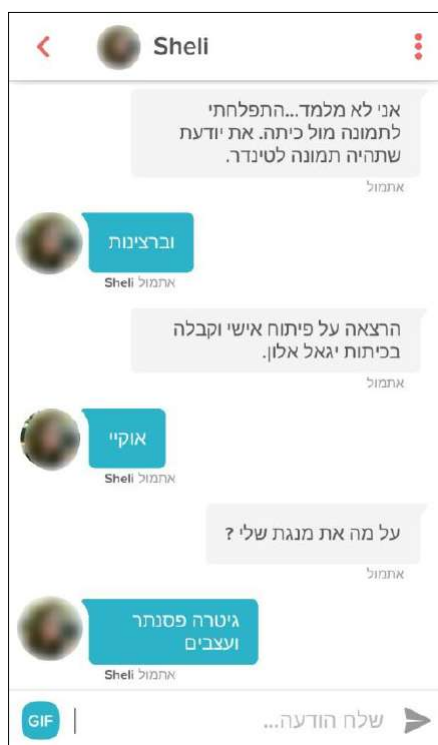


3. "שיחשבו שאני איש חשוב בתמונות של טינדר"



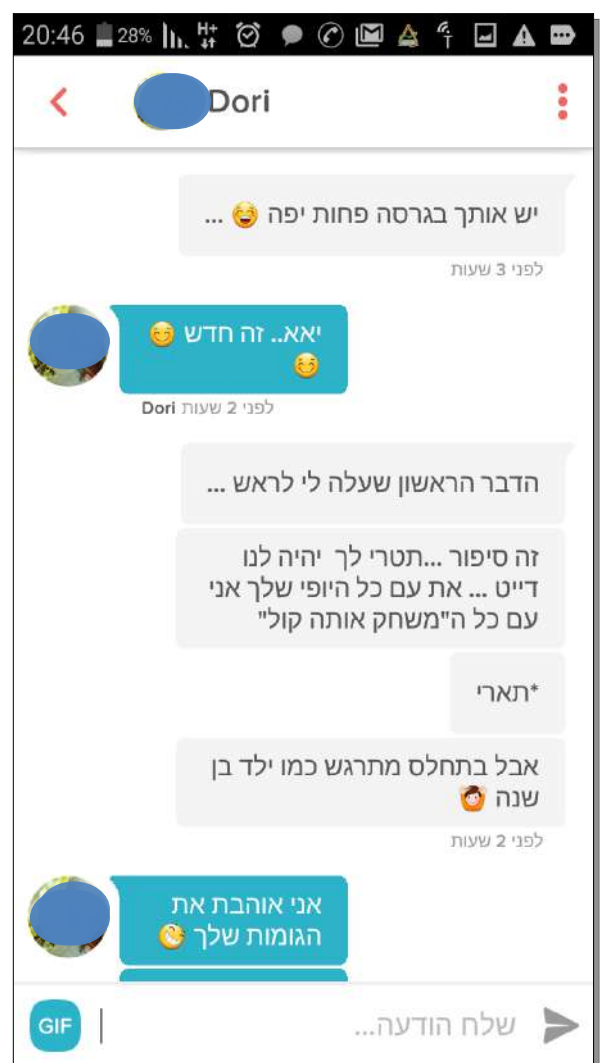
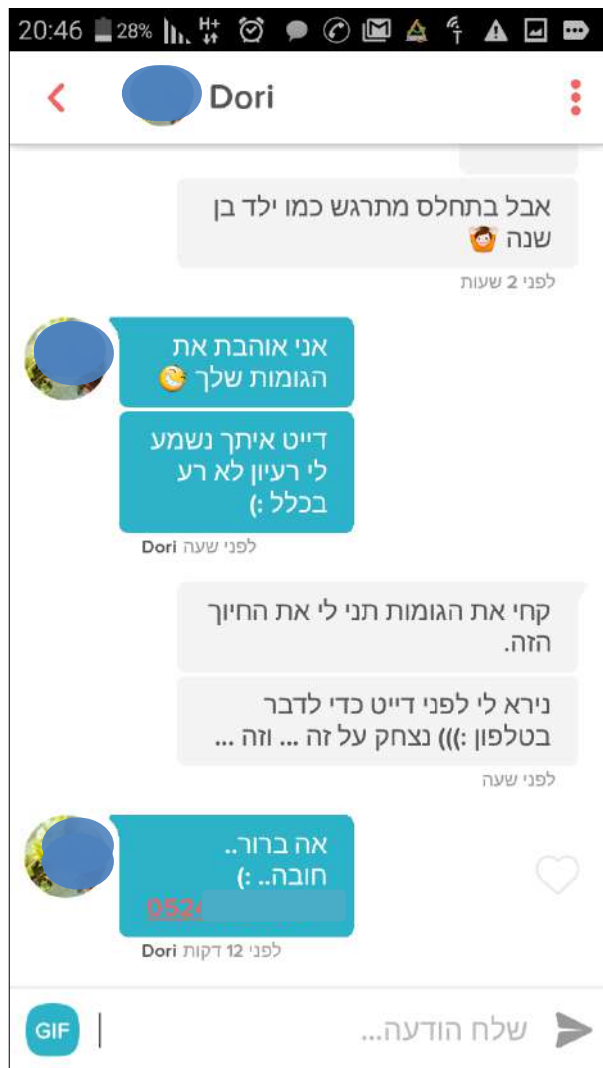


4. "טעות כתיב, אתה עוד מלמד?"

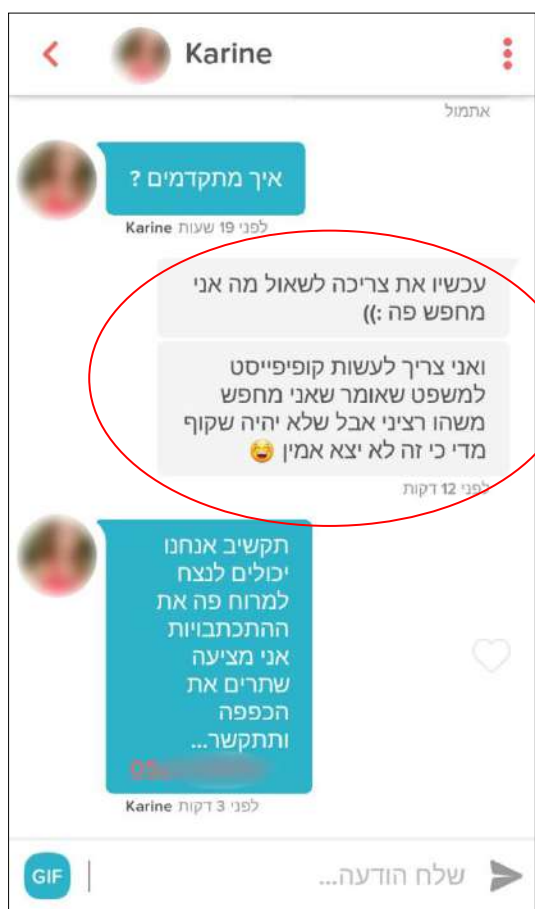




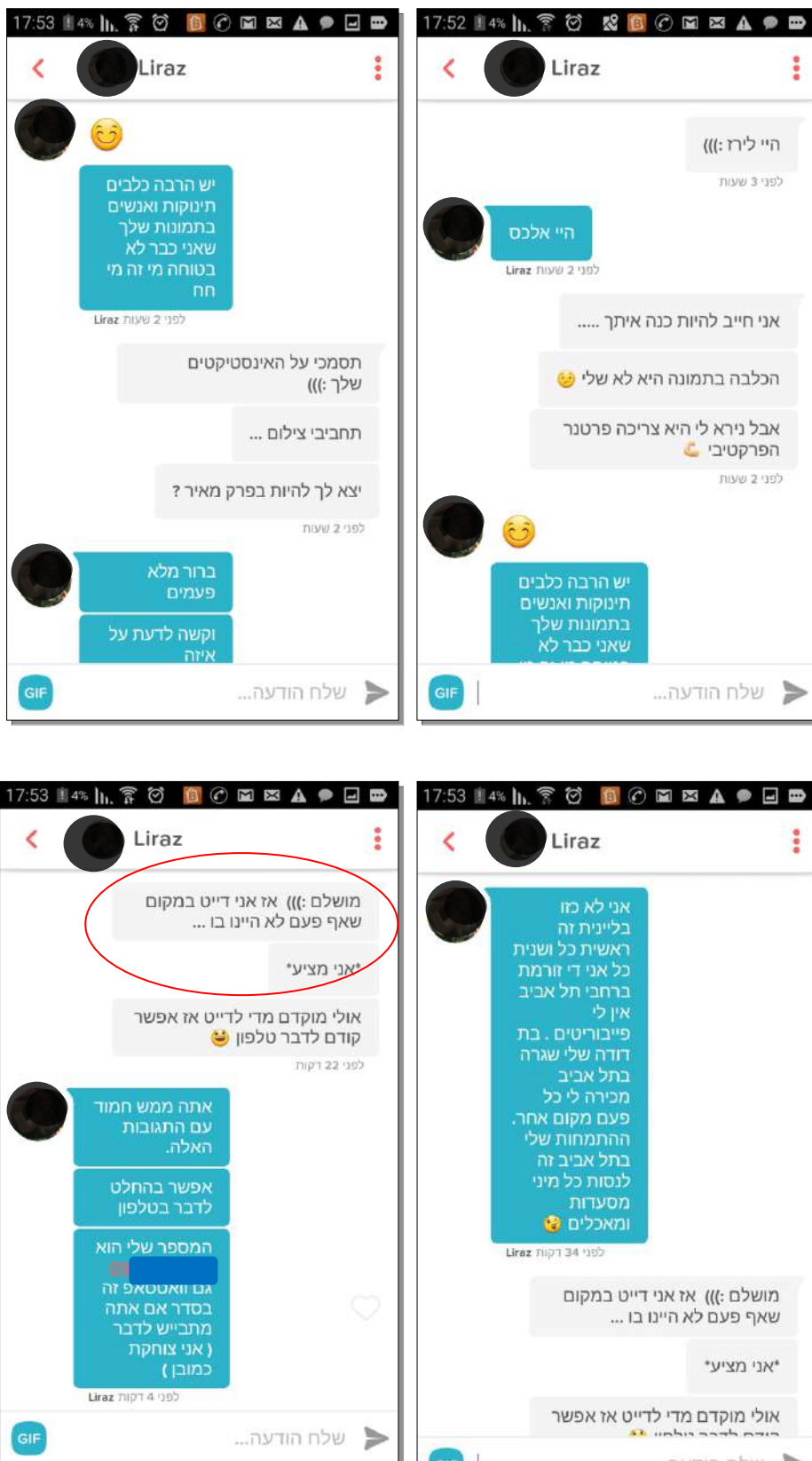
5. "יש אותך בגרסה פחות יפה?"



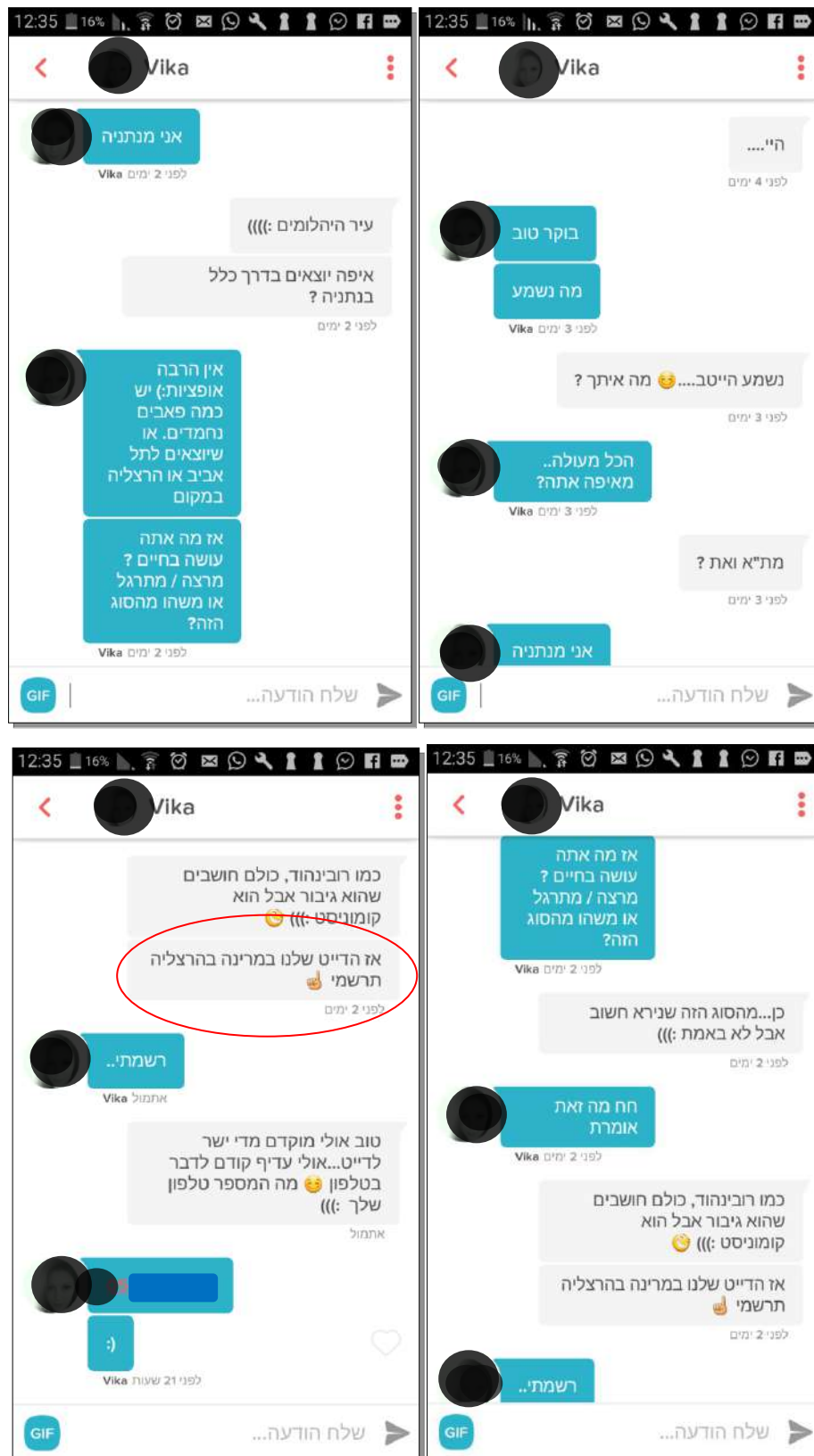
6. "עכשיו את צריכה לשאול מה אני מחפש פה"



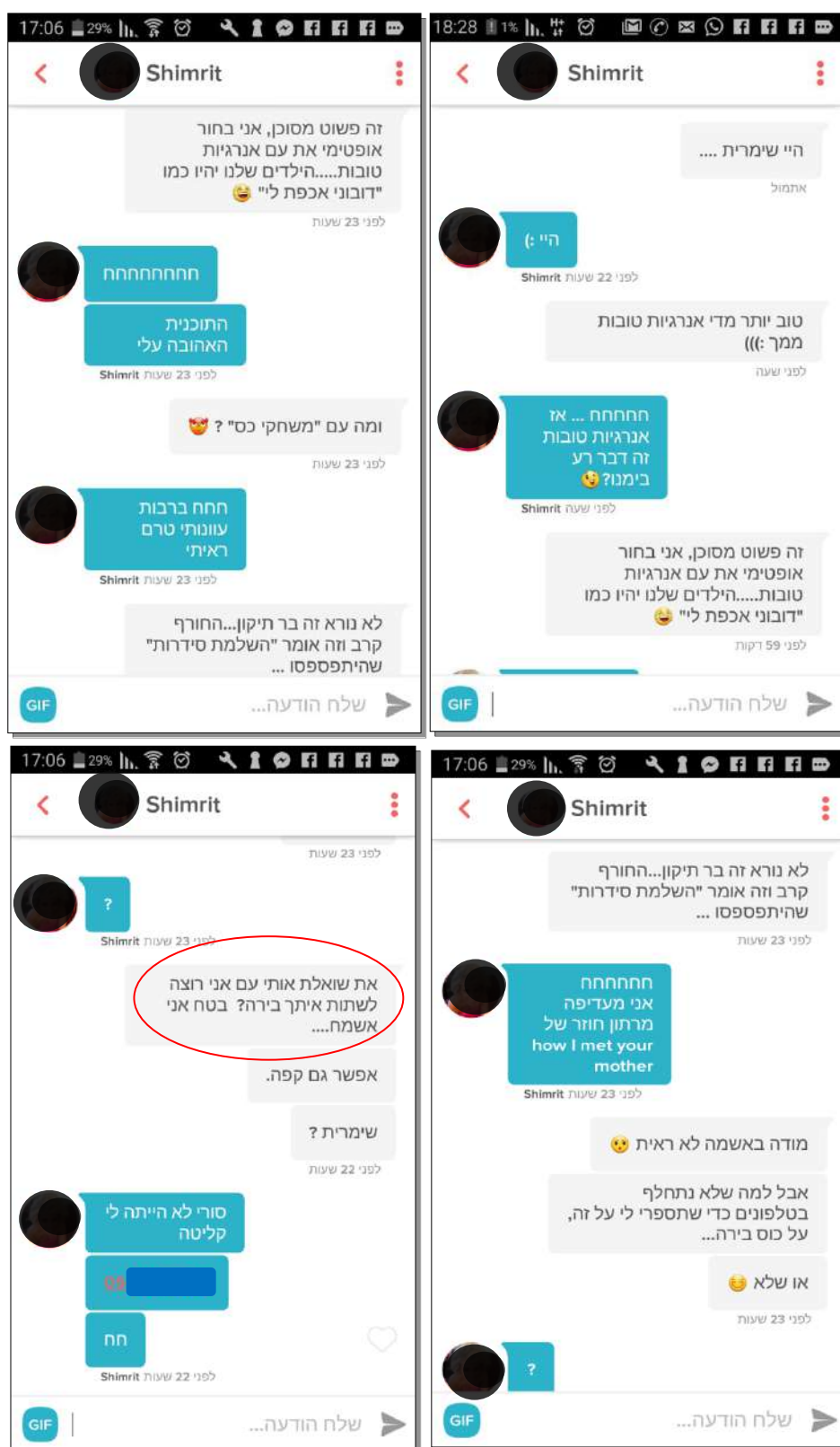
7. "דייט במקום שאף פעם לא היינו בו"



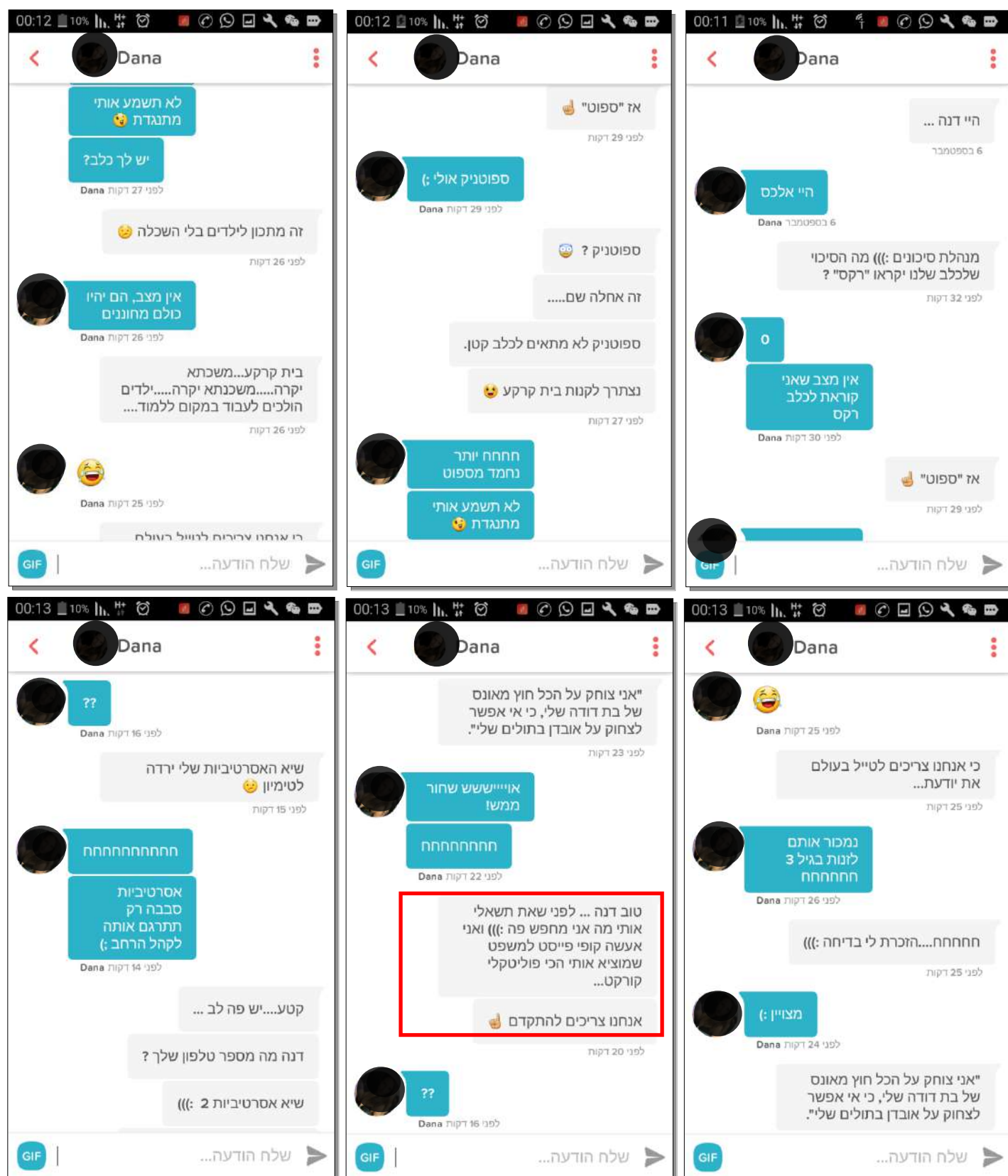
8. "אז הדייט שלנו במרינה בהרצליה"

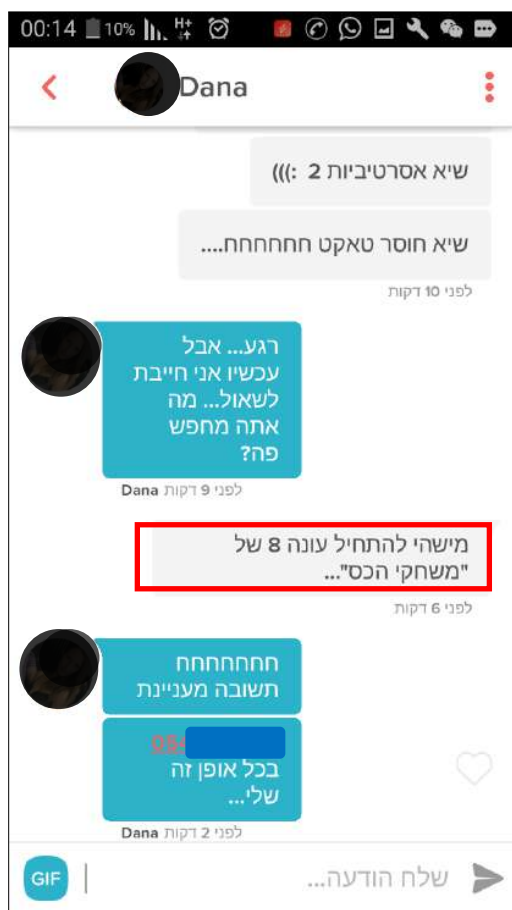


9. "את שואלת אם אני רוצה לשתות איתך?"

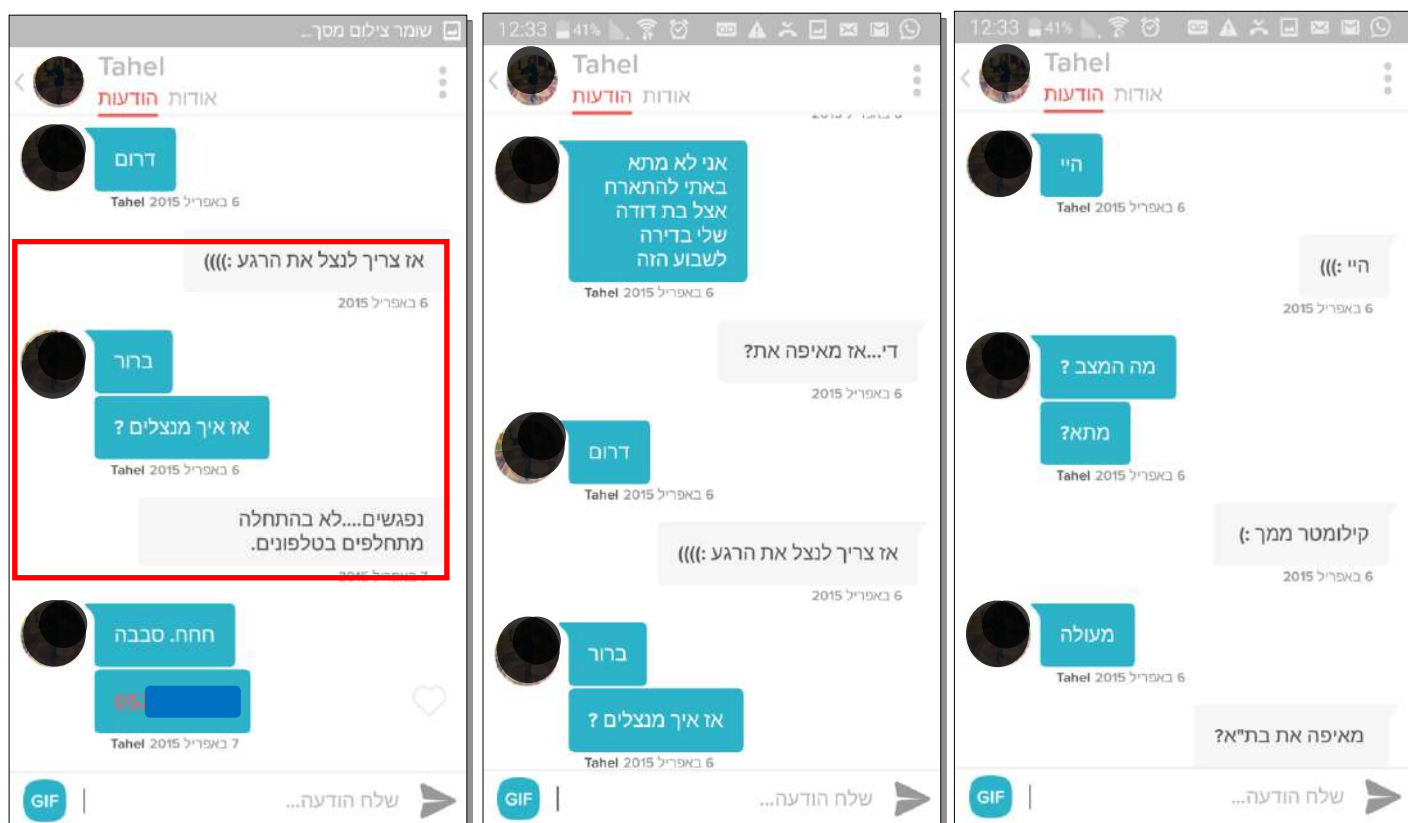


10. "לפני שאת שואלת מה אני מחפש פה"

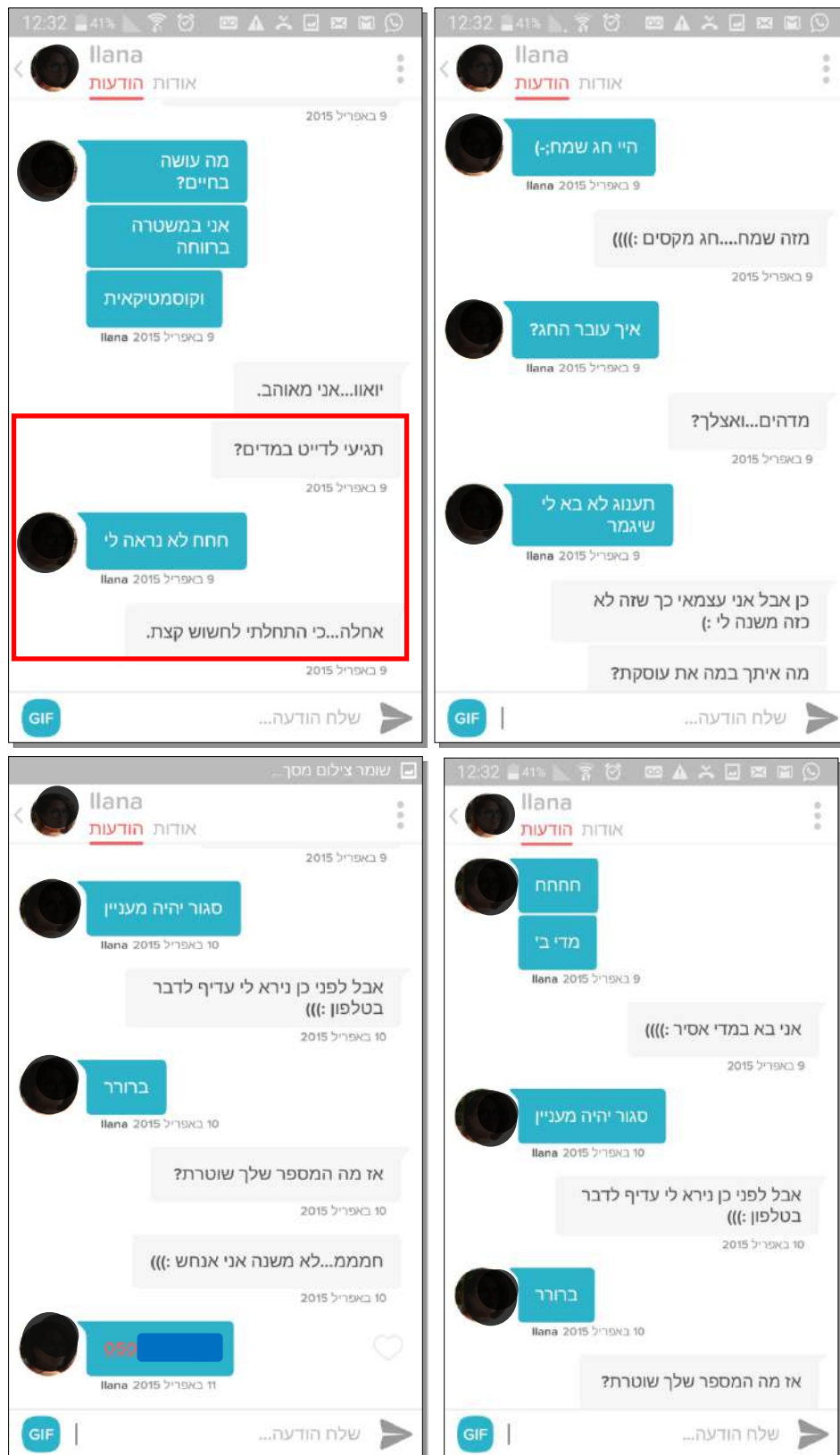




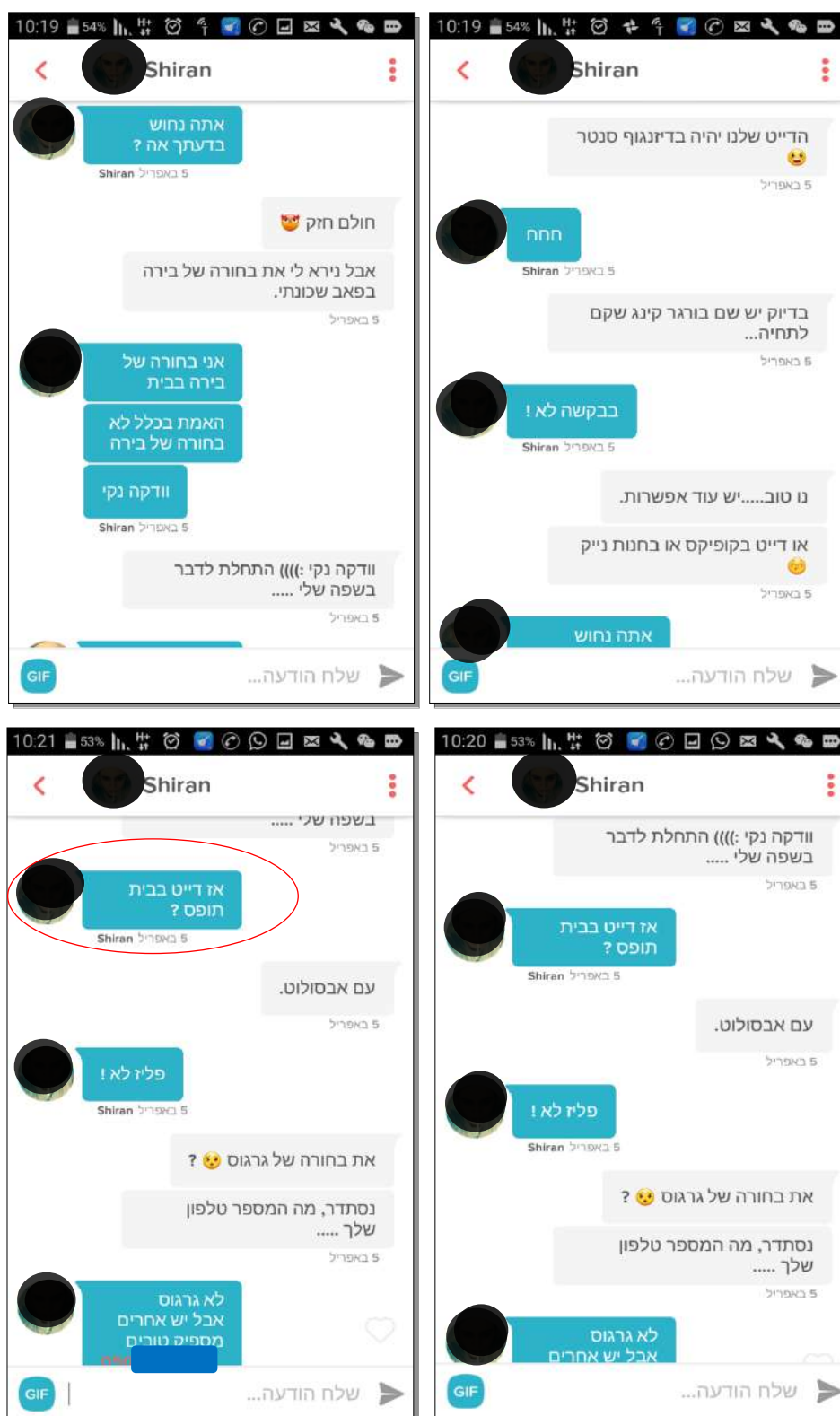
11. "נפגשים? לא, קודם נחליף טלפונים"



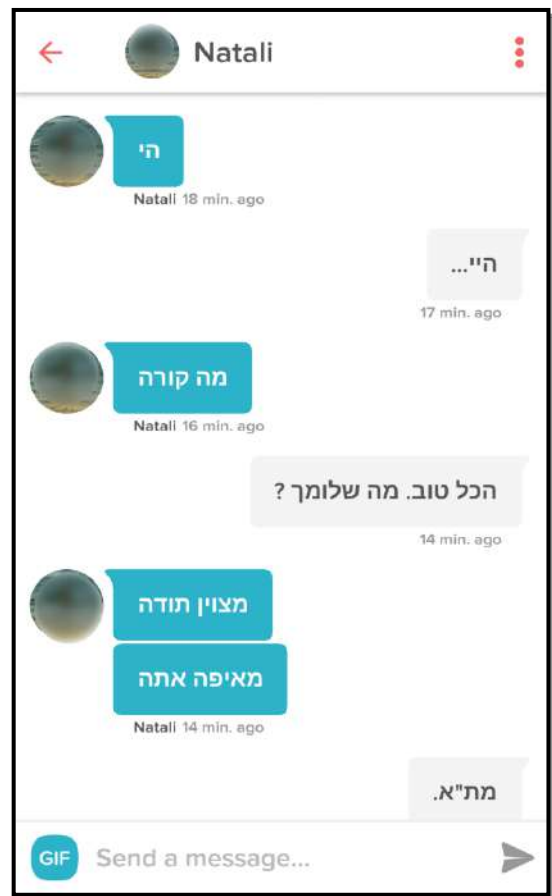
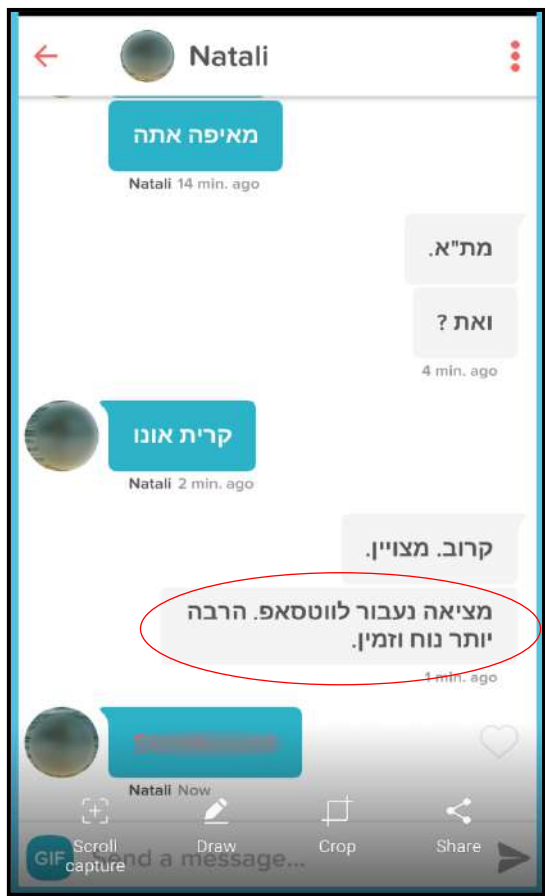
12. "תגיעי לדייט במדים"



13. "אז דייט בבית תופס"



14. "מגיע שנעבור לווטסאפ"



בטוח כשקראת את ההתכתבות הזו, אמרת לעצמך: "WTF", הוא כרגע הלך נגד כל מה שהוא לימדבפרקים הקודמים!".

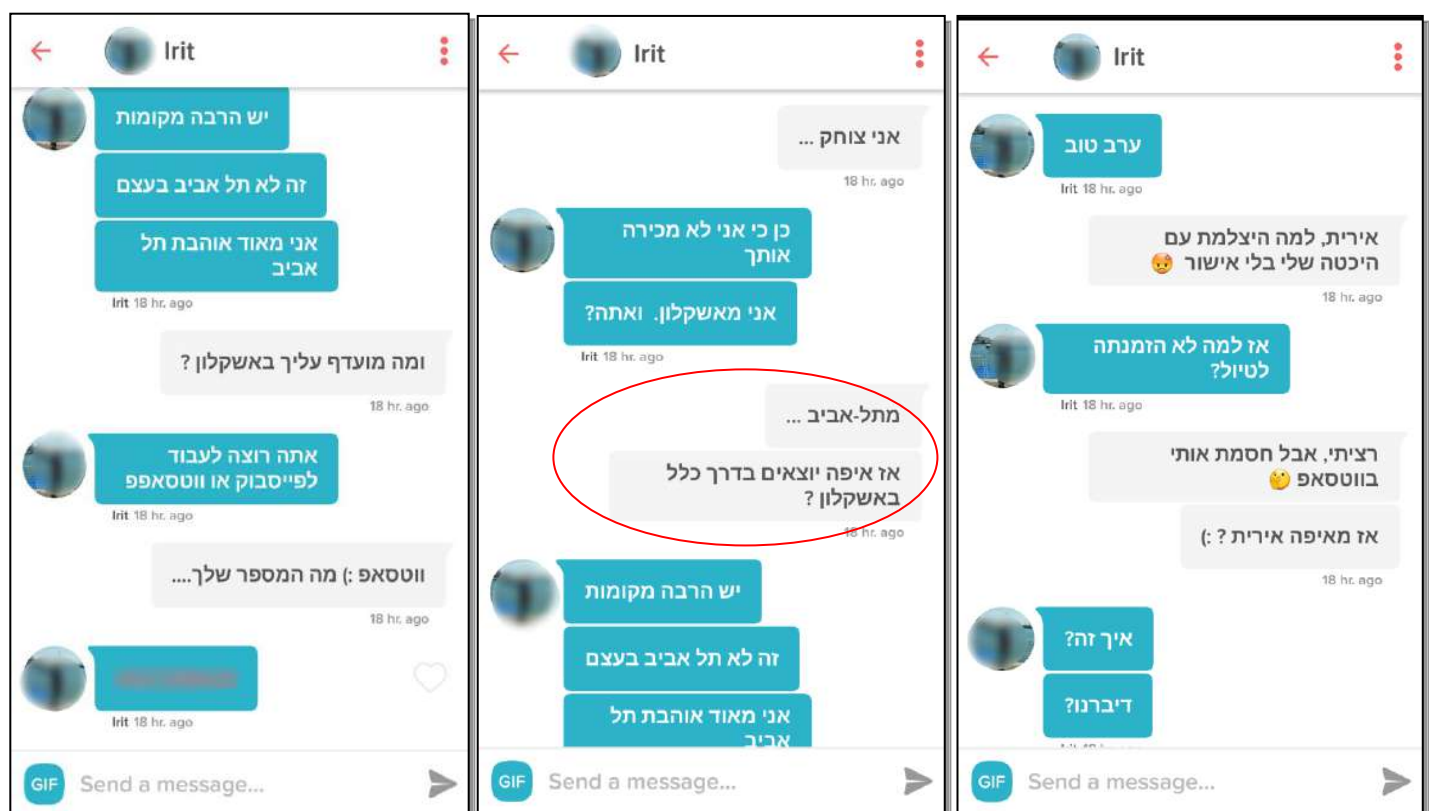
האמת, ההתכתבות הזו אכן נראית ממש לא דומה לשאר ההתכתבויות שלי. אז קודם כל, כמו שאמרתי לפני כן, המדריך נועד למקסם את סיכויי ההצלחה שלכם ולמזער אתזמן ההתכתבות שלך.

עם הזמן אתה תפתח אינטואיציה, ותדע לזהות בעצמך, איפה אתה יכול לקצר את המרחק לטלפון. ספציפית להתכתבות הזו, אני רוצה שתשים לב, עד כמה הבחורה רציונלית. מצד אחד, היא זו שרשמה ראשונה, ומצד שני

היא עונה בצורה מאוד קרה וממוקדת (גישה לוגית, אפשר לומר). זאת אומרת, היא מסוג הבחורות שלא מעוניינות לבזבז זמן, ולכן המסקנה, שכאן לא יהיו התנגדויות.

רוב התנגדויות מגיעות מהרובד הרגשי, ולכן לא כדאי להאריך את ההתכתבות. ככל שהבחורה מביעה יותר רגש בהודעות שלה, כך עולה הסיכוי שיהיה צורך לפעול על פי הקונספט שמוזכר בספר.

15. "אז איפה יוצאים בדרך כלל באשקלון?"



16. "יש מצב שלקחת לי את השמלה"

